BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

FECHAMENTO: 23h59

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Quarta-feira, 7 de agosto de 2024

ANO 112 / Nº 38.431

Brasil surpreendeu e venceu campeã mundial com autoridade, por 4 x 2

SELEÇÃO FEMININA DETONA ESPANHA E BRIGA PELO OURO B7

CANOAGEM
Baianos Isaquias e Jacky levam susto, mas se classificam B6

QUADRAS
Mulheres do vôlei chegam 100% às semifinais B7

BASQUETE
Time brasileiro cai com dignidade diante dos EUA B5

A TARDE ESPORTE CLUBE

COPA DO BRASIL
Bahia decide destino em casa contra Botafogo B5

Sylvain Thomas / AFP

GESTÃO

TCE aprova contas do governo Jerônimo Rodrigues

Por unanimidade, o Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE-BA) aprovou as contas do 1º ano de mandato de Jerônimo Rodrigues. Hoje, o governador participa de lançamento de projeto, ao lado do ministro do Trabalho, Luiz Marinho. A8

AVANÇOS Agilidade na concessão de medidas protetivas é um dos grandes trunfos da legislação

Lei Maria da Penha: 18 anos em defesa da mulher

Instrumento fundamental contra a violência doméstica e de gênero, a Lei Maria da Penha chega à "maioridade" hoje, e a sociedade celebra uma série de conquistas e avanços na proteção à mulher e punição dos agressores. Ao longo dos últimos 18 anos, a legislação deu novo significado a duas importantes palavras-chave do universo feminino: direito e proteção. "A Lei Maria da Penha é essencialmente preventiva. Por isso, ela traz no coração as medidas protetivas", definiu a desembargadora Nágila Brito, presidente da Coordenadoria da Mulher do Tribunal de Justiça da Bahia (TJBA), em entrevista exclusiva ao Grupo A TARDE. Um levantamento da Corte indica que só este ano, até 25 de julho, 15.487 medidas protetivas foram solicitadas no estado. Em Salvador, houve 4.114 pedidos, dos quais 3.182 foram concedidos. A agilidade para obter uma medida protetiva é um dos grandes trunfos da lei: são necessários de três a quatro dias, sem a abertura de inquérito policial. A7

> **"A Lei Maria da Penha é essencialmente preventiva"**
> NÁGILA BRITO, desembargadora

A TARDE **Autos**

DIREITOS

Garantia de fábrica exige cuidado nas revisões

Para atrair o consumidor, as montadoras têm ampliado a garantia de fábrica para carros zero, mas muitos esquecem de que é necessário fazer revisões periódicas nas autorizadas para não perder o benefício. B8

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Serviços devem ser feitos nas concessionárias

2

DESPEDIDA

Gil anuncia última turnê em 2025, começando por Salvador C3

MUSICAL

Vida e obra de Belchior são tema de espetáculo teatral C1

Nathália Lopes / Divulgação



Gil encerra 60 anos de estrada com turnê 'Tempo Rei'

ARTE

'Festival Emoções' leva dança solidária ao Teatro Sesc A6

UM JORNAL DE OPINIÃO

MARIALVA GARGUR
"No Nordeste, a taxa de analfabetismo é o dobro da média nacional" A2

TOSTÃO
"Seleção feminina deixa de ser surpresa para se tornar realidade" B5

OPINIÃO \ LEITOR
"Mais de oito dias após eleições na Venezuela, atas não terão credibilidade" A2
BENEDITO FERNANDES DE OLIVEIRA

ALERTA

Agosto Branco visa promover a saúde dos pulmões

Na Bahia, são esperados 1.360 casos de câncer de pulmão este ano. A campanha Agosto Branco visa alertar sobre a doença e os malefícios do tabagismo. A4

PATERNIDADE

Defensoria oferece exames gratuitos de DNA

Na semana do Dia dos Pais, a Defensoria Pública oferece atendimento jurídico e exames de DNA gratuitos a moradores de 15 localidades. A ação começa hoje. A6

POSSE

Advogado baiano é novo diretor da OEI no Brasil

O advogado baiano Rodrigo Rossi assumiu a direção da Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI) no Brasil, visando fomentar projetos sociais de 23 países. B4

ISSN 1516947-2

OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

opiniao@grupoatarde.com.br

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

Escola de Dança oferece 11 cursos

Quem tem interesse em aprender a dançar, ou aprimorar seus melhores passos no salão e outros ambientes festivos, pode aproveitar a oportunidade oferecida em 11 cursos pela Universidade Federal da Bahia (Ufba).

As inscrições estão abertas para os cursos livres de extensão, confirmando o calendário com início este mês e aulas confirmadas até novembro, conforme divulgado pela Escola de Dança.

Uma boa novidade para reforçar o convite às dançarinas e dançarinos é a opção de pagamento por toda a formação, para quem não tem dúvida de continuidade do aprendizado, ou parcelar em cotas avulsas.

Esta segunda opção pode ser interessante para acolher um público maior em razão da incerteza de seguir no gênero escolhido inicialmente, considerando a grande diversidade oferecida.

Os cursos são os seguintes: dança para todos; dança contemporânea; dança moderna; mexendo pelve; zumba; pagode baiano; balé para criança; balé para iniciante; dança afro-brasileira; preparação corporal e vida mais flex.

– A Escola de Dança sempre buscou esse diálogo com o público externo à Ufba. Ficamos um período sem ofertar os cursos, retomá-los agora é reativar essa aproximação com a sociedade civil – afirma o diretor da Escola de Dança, Antrifo Sanches.

Para Antrifo Sanches, esta meta de atrair as pessoas justificou a preocupação em criar um portfólio de gêneros diversos, dialogando com as multiculturas, como são os casos do pagode baiano, da dança afro-brasileira, da zumba e do forró.

O curso "Dança para todos" é o único gratuito; todos os outros custam R$ 100, mas há também opções de pacotes promocionais, para dois meses (R$ 180); três meses (R$ 260) ou aulas avulsas a R$ 40, cada.

"A economia criativa vai desde o nosso cinema até aquela pessoa que faz artesanato em casa. No Brasil, nós demoramos muito tempo para tratar tudo isso como negócio"

MARGARETH MENEZES, ministra da Cultura, durante participação no Programa Sem Censura, produção da TV Brasil, sobre a falta de clareza sobre a importância da indústria do setor criativo no País

'Sou Pai Responsável'

A Defensoria Pública do Estado da Bahia (DPE-BA) lança hoje a edição 2024 da Ação Cidadã Sou Pai Responsável. Com o mote da campanha "Viva no ritmo da emoção, seja um pai responsável", o lançamento será na Casa de Acesso à Justiça I (CAJ I), da DPE-BA, localizada na Rua Arquimedes Gonçalves, número 271, no bairro Jardim Baiano, em Salvador, a partir das 9h. Neste ano, a campanha conclama homens ao exercício da paternidade com responsabilidade tanto financeira, quanto emocional. Afinal, tão bom quanto ver o(a) filho(a) com todas as necessidades asseguradas, é vê-lo(a) feliz por ter ao lado a sua referência paterna.

FOTO DO DIA

Ivo de Wit / Ag. A TARDE



"LÁGRIMAS" | *Exposição fixa "Lágrimas", do artista soteropolitano Vinicius S.A, que passou por mais de dez cidades do Brasil, além de Las Vegas, nos Estados Unidos, e Frankfurt, na Alemanha, com 15 mil lâmpadas remontadas suspensas por nylon.*

POUCAS & BOAS

• Termina hoje em Cachoeira o 'II Colóquio Religião e Religiosidade no Atlântico Português' com conferência, mesa redonda e lançamento de livros. O evento foi aberto ontem no Centro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) com a proposta de consolidar as atividades do grupo de pesquisa Claustro – Religiões e Religiosidades no Mundo Atlântico, incentivar pesquisas em torno da temática e firmar parcerias com outros grupos e instituições.

• O primeiro Festival de Hambúrguer movimenta hoje a partir das 18h o espaço Deliave, em Barreiras, com a finalidade de arrecadar recursos para a construção do Hospital do Câncer do Oeste (HCO). O evento tem parceria com o Instituto do Câncer do Oeste da Bahia (Icob), iniciativa do terceiro setor que congrega grupos com trabalhos sociais e empreendedores da região, articulada para viabilizar a concretização do HCO, que já tem projeto pronto e local definido.

• A 2ª edição da Marcha Lilás abre hoje a programação voltada à Campanha Nacional do Agosto Lilás em Itabuna, com foco na conscientização sobre a importância e os avanços da Lei Maria da Penha nos 18 anos de vigência. Com concentração na praça José Bastos, o evento é coordenado pelo Centro de Referência e Atendimento à Mulher Isabela Nascimento Seara, com diversos apoios. Entre outros segmentos, também o grupo Mulheres da Vila estará presente com a exposição e venda de artesanatos.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Alfabetização e letramento de jovens e adultos

Marialva Gargur
Psicopedagoga e coordenadora do Programa de Alfabetização de Jovens e Adultos do Instituto Yduqs – Estácio Bahia

Dados do IBGE mostram que o Brasil tem 9,3 milhões de analfabetos. Desse grupo, 8,3 milhões têm mais de 40 anos. No Nordeste, a taxa de analfabetismo é o dobro da média nacional. Na região, 14% não sabem ler e escrever. Na Bahia, são 1,4 milhões de pessoas sem habilidade de leitura e escrita. Esses dados podem ser maiores se considerarmos os ditos analfabetos funcionais, pessoas que conseguem ler e escrever, mas não interpretam o que leem, não são capazes de refletir criticamente.

A Organização das Nações Unidas (ONU) tem como meta, até 2030, garantir que todos os jovens e adultos estejam alfabetizados e tenham adquirido conhecimentos básicos em matemática. A ONU adotou como estratégia "expandir programas eficazes de alfabetização e capacitação de adultos envolvendo a parceria da sociedade civil e aproveitando suas experiências e boas práticas". A Unesco – Educação 2030 adotou como abordagem "desenvolver parcerias entre escolas, universidades e outras instituições que oferecem ensino em diferentes regiões do mundo".

Neste sentido, o Instituto Yduqs implanta o Programa de Alfabetização e Letramento em várias unidades da Estácio, no Brasil. Na Bahia o programa teve início em 2001 com apenas oito alunos. Hoje conta com 60 alunos em dois módulos de ensino. A Estácio ultrapassa os muros da instituição, assume sua responsabilidade social com a comunidade que vive no entorno da instituição.

O programa rompe barreiras que os jovens e os adultos analfabetos encontram em seu cotidiano

O programa tem como objetivo alfabetizar jovens e adultos de pessoas que não tiveram oportunidade de estudar na faixa etária estabelecida por lei. A necessidade de trabalhar ainda criança para ajudar no sustento familiar é apontada como principal causa da evasão escolar.

O Programa de Alfabetização e Letramento utiliza estratégias pedagógicas focadas no processo de construção do conhecimento, onde o aluno é o protagonista do aprendizado com aulas criativas através de jogos pedagógicos, aulas nos laboratórios de gastronomia e informática, trabalhos individuais e de grupo. Com várias rotas de aprendizagem, os alfabetizandos podem realizar seu percurso de forma personalizada.

O Programa de Alfabetização e Letramento rompe barreiras que os jovens e os adultos analfabetos encontram em seu cotidiano em uma sociedade complexa e tecnológica, proporcionando a inclusão digital. Toda trajetória do programa leva em consideração aspectos emocionais, buscando trabalhar a autoestima, o respeito à história de vida de cada aluno, escuta qualificada e motivação para aprender e se sentir capaz. O acolhimento é realizado a cada aula, para que os alunos se sintam parte de um processo importante que é desvendar o mundo através da leitura de palavras, decifrando a realidade do mundo em que vivem para que se sintam pertencentes na sociedade.

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Eleições sob suspeita

Decorridos mais de oito dias, não vão ter nenhuma credibilidade as atas das eleições na Venezuela. Tiveram muito tempo para alterar os documentos, destruir votos, manipular os resultados. O que temos certeza absoluta é que realmente houve fraude escandaloso e somente nações com dirigentes corruptos e da mesma laia, reconheceram como limpas e normais. **BENEDITO FERNANDES DE OLIVEIRA, BFO2508@GMAIL.COM**

Lauro de Freitas e Alagoinhas

Nenhuma homenagem pode ser mais significativa para a Bahia do que exaltarmos os nomes daqueles que realmente contribuíram para dignificá-la. É o caso de Lauro Farani Pedreira de Freitas nascido em Alagoinhas – altaneira cidade possuidora do mais rico lençol de água subterrânea do Nordeste brasileiro – a 15 de abril de 1901. Filho de Graciliano Marques Pedreira de Freitas e Mariana Farani Pedreira de Freitas. Diplomou-se em engenharia civil em 1921 pela Escola Politécnica da Bahia. Foi professor catedrático, por concurso, do Ginásio da Bahia, modelar estabelecimento de ensino da época. Dirigiu a "Viação Férrea Federal Leste Brasileiro" durante 15 anos, onde realizou obras de vulto, tais as construções de quase todas as estações, também casas para agentes e operários, grandes açudes, escolas, as pontes de Mapele e São João etc. Elaborou o plano de eletrificação da "Leste", iniciando com a Usina de Cotegipe. Através de grande votação foi eleito deputado federal pela Bahia em 1945. Candidato ao governo baiano – praticamente eleito – sofreu, entretanto, lamentável terrível acidente de avião quando em campanha política na cidade de Bom Jesus da Lapa, falecendo carbonizado na tarde de 11 de setembro de 1950, aos 49 anos! Conclusão: Alagoinhas e Lauro de Freitas coincidentemente irmanadas pela história já possuíam – para quem sabe por vivência própria – um povo único de marcante procedimento humanista. É vero, lembrai-vos! **WALDO ROBATTO, WROBATTO@BOL.COM.BR**

As interferências de países, incluindo os EUA, reconhecendo como o vencedor o candidato derrotado para a presidência da Venezuela, chegam às raias do absurdo

História

A história é implacável e se repete de tempos em tempos. Durante a ditadura de Chávez, Rússia, Cuba e China deram apoio militar e financeiro. Novamente os três protagonistas repetem as ações. Enquanto isso, a ONU e a OEA assistem passivamente ao banho de sangue sofrido pelo povo venezuelano. **LUIZ FELIPE SCHITTINI, FSCHITTINI@GMAIL.COM**

Autodeterminação da Venezuela

As interferências dos EUA, da Argentina, do Uruguai, do Peru e da Costa Rica reconhecendo como o vencedor o candidato derrotado para a presidência da Venezuela, chegam às raias do absurdo, do autoritarismo daqueles países que querem impor a sua própria vontade sobre a soberania de outra nação com possíveis consequências de desestabilização não apenas da Venezuela como da América Latina. Hélio Doyle nos diz o seguinte: "Países sérios que respeitam o Direito Internacional têm duas opções : reconhecer ou não o resultado. Não há opção de se reconhecer a vitória do derrotado". O que se ressalta aqui é a defesa da soberania sagrada de cada país que não deveria ser violada. A alegação é que o Sr. Maduro não apresentou as atas de votação. Segundo os entendidos, não compete ao Poder Executivo apresentar atas, mas quem tem o direito legítimo é o CNE, Conselho Nacional Eleitoral que está trabalhando para isso. Acrescenta, ainda, Hélio Doyle: "Não existe no Direito a possibilidade de validar contagem extraoficial da oposição, que se autoproclama vencedora. Aí é golpe de Estado". Dizem que a natureza belicosa e imperialista dos EUA os impulsiona ao ataque, à guerras. A fome da sua indústria bélica fez com que fossem instaladas mais de cento e cinquenta bases militares nos diversos países da OTAN, espalhados no Continente Europeu. Será que esse expansionismo belicista demonstra um certo desejo de dominação do mundo, já que seu protagonismo econômico anda um tanto em baixa? A América Latina permanece em alerta; um touro faminto invade cercas. O Sr. Trump avisou que se ganhar as eleições, os países que não adotarem o sistema unipolar, ou seja a supremacia do dólar nas transações comerciais, vão sofrer retaliações. A arrogância, o autoritarismo tentam intimidar os países de menor poder. Mas um país soberano não se deixa intimidar porque quem decide é o seu povo que dispensa as intromissões abusivas de outros países. **GRAÇA GÓES, GRACAGOES527@GMAIL.COM**

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Jim WAtson, Chris Kleponis / AFP

Kamala Harris escolhe governador de Minnesota como vice
atarde.com.br/mundo

Brasil será afetado por alteração do clima na Antártida
atarde.com.br/brasil

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL Consulta e engajamento

Reclamar ter sido enganado por profissional da política, mais conhecido por "candidata" ou "candidato", não faz sentido porque o eleitorado, agora, já pode consultar o perfil de quem se propõe a governar sua vida ou daquelas e daqueles ocupantes de atuais mandatos.

Só errará em outubro, se for por vontade própria, negligência ou subletramento, depois de o Tribunal de Contas dos Municípios (TCM) divulgar a lista suja de prefeitas/prefeitos punidos por irregularidades, facilitando, assim, a exclusão por parte da cidadania engajada.

O recurso de verificação do comportamento financeiro dos gestores e ex-gestores ganha o estatuto eliminatório, se ficar valendo um dos principais motivos de queixa, a falta de correspondência entre discursos de honestidade e as práticas de lidar com a senha do cofre público.

> *A Lei da Ficha Limpa não terá seu efeito à plenitude, no caso de se omitirem os maiores interessados – os "contribuintes"*

A Lei da Ficha Limpa não terá seu efeito à plenitude, no caso de se omitirem os maiores interessados – os "contribuintes" –, se escolherem desperdiçar a boa oportunidade de conhecerem o histórico de brasileiras e brasileiros em busca de cadeiras de governança.

Os nomes envolvidos em ilicitudes são derivados de julgamentos concluídos, chamados no jargão judiciário, como "transitados em julgado", portanto, já condenados por terem sido apanhados com a "boca na botija", como se diz no senso comum, quando se verifica um desvio ilegal na conduta de um administrador.

A revelação de contas rejeitadas ou irregulares, com respectivas autorias, teve a solenidade de encontro entre representantes das cortes, os conselheiros Francisco de Souza Andrade Netto e Plínio Carneiro Filho, pelo TCM, e o desembargador Abelardo Paulo da Matta Neto, do Tribunal Regional Eleitoral.

Para acrescentar o incentivo à cautela, visando qualificar o voto, também estão disponíveis informações sobre processos de termos de ocorrência, denúncia ou auditorias julgados procedentes, embora, nestes casos, o peso dos indícios não antecipe veredítos, pois há oportunidades de defesa, além da presunção de inocência.

CAU GOMEZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores



Salve Santa Dulce dos Pobres!

Frei Ícaro Rocha
Reitor do Santuário Santa Dulce dos Pobres
icarorbrito@yahoo.com.br

Anderson Rios
Doutor em Educação (UFBA), professor e analista cultural
anderson_gandhy@hotmail.com

A trezena de Santa Dulce dos Pobres que se realiza no início deste mês de agosto e vai até o dia 13, no Santuário dedicado a Santa Dulce, ao lado do Hospital Santo Antônio, no complexo das Obras Sociais de Irmã Dulce, terá como Tema: "Impulsionados pela oração, com Santa Dulce dos Pobres, sejamos instrumentos da paz cristã!", promete atrair uma multidão de fiéis e devotos à Cidade Baixa.

Maria Rita de Souza Brito Lopes Pontes, segunda filha de Augusto Lopes Pontes e Dulce Maria de Sousa Brito Lopes Pontes nasceu em Salvador, capital do Estado da Bahia, em 26 de maio de 1914. Em 8 de fevereiro de 1933, Maria Rita entrou na Congregação das Irmãs Missionárias da Imaculada Conceição da Mãe de Deus, na cidade de São Cristóvão, Estado de Sergipe, Brasil, e em 13 de agosto deste mesmo ano recebeu o hábito de freira, adotando o nome de Irmã Dulce, em homenagem a sua mãe que morrera quando ela tinha 7 anos.

A primeira Santa brasileira, intercessora de nossa vocação à Santidade, deixou um legado indiscutível de amor, partilha e uma especial dedicação aos mais pobres e excluídos. Esta opção se expressou em sua espiritualidade e apostolado, através do seu ideal amar e servir, de uma mística do Cristo presente no rosto do pobre. Para os católicos será mais uma oportunidade de mergulhar no carisma da Santa, que cada vez mais atrai fiéis do mundo inteiro para o seu santuário.

Dia 13 será um dia especial para os fiéis e devotos de Santa Dulce. Este ano a festa ganhou ainda mais magnitude, com carreata, procissões e diversas ações sociais que serão realizadas no largo de Roma, ou largo de Santa Dulce, como é carinhosamente chamado pelos baianos.

A festa terá seu encerramento com a missa solene no dia 13, às 17h, presidida por Dom Sergio Cardeal da Rocha, e logo após a missa, a procissão luminosa com a imagem de Santa Dulce dos Pobres percorrendo as ruas da cidade baixa, como ocorreu no ano passado.

Para reconhecer a santidade, o Vaticano tem quatro exigências quanto à veracidade da graça: ser sobrenatural (a ciência não consegue explicar), instantâneo (acontecer imediatamente após a oração), duradouro e perfeito.

O legado de Irmã Dulce, seu exemplo de vida, estão bem vivos no coração de todos os fiéis. Mulher de fé e de oração permanente, Santa Dulce nos ensina que a oração é o caminho certo para a bênção, e a oração é o maior meio de ser uma bênção para outros. A oração é o dom de Deus para nos abençoar.

Assim como Jesus sendo o próprio Deus nos deu um imenso exemplo de intimidade para com o Pai através da oração, dentre a história encontramos diversos homens e mulheres que seguiram o seu exemplo, Santa Dulce dos Pobres é uma das que seguiram. Salve Santa Dulce dos Pobres!

Agim Sulaj: entre malas e migrações

Antonio Carlos da Silva
Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta

2021 foi o ano em que Agim Sulaj, desenhista albanês radicado na Itália, conquistou o segundo lugar no World Press Cartoon realizado em Caldas da Rainha (Leiria, Portugal) com uma imagem que marcou o início da pandemia da Covid-19: quatro máscaras cirúrgicas a formar o número 2020 (disponível em https://worldpresscartoon.com/winner-2021/). A metamorfose nas relações sociais, até aquele momento, estava apenas a se delinear. Para o artista, no entanto, a revolução já havia acontecido e não trazia bons augúrios.

Uma das marcas distintivas de Sulaj são as malas de cartão. Aquelas de viagem que os emigrantes costumavam levar nas partidas desditosas, mas cheias de esperança de uma vida melhor. "Um dos ícones de expressão do meu pensamento é a mala, com poucas roupas e muitos sonhos: a casa do emigrante, as vicissitudes das migrações etc. (...) Eu também sou um emigrante. Ao deixar a minha terra, vivenciei as dificuldades de chegar a um país estrangeiro e isso inevitavelmente afeta a arte de alguém (...) A mala é um símbolo importante para mim" (Sulaj, 2024).

Suas linhas impressionam pela delicadeza em que, advinda de um fundo escuro, a mensagem é sutilmente apresentada como uma sátira destes tempos modernos. As malas, sempre de forma contundente, belas e ao mesmo tempo incômodas, estão ali para desnudar uma opressiva realidade. O sistema vigente reconhece os direitos (mesmo que provisoriamente) somente daquelas pessoas que estão inseridas no sistema de produção, distribuição e consumo de mercadorias. Para os demais, os condenados da Terra (como diria Frantz Fanon), resta ficar à sombra da mala e tentar se proteger das intempéries inevitáveis da globalização.

Uma coletânea deste trabalho, intitulado "Migrantes", pôde ser vista recentemente na Casa Família Oliveira Guimarães (em Vila de Espinhal, Penela). A exposição, com a presença de Sulaj no dia da inauguração, contou com um acervo de "malas" em suas mais curiosas e impactantes figuras. Desde "Afundando em Sonhos (2)", no qual compartilhamos a angústia de pessoas lutando para sobreviver em um navio abatido pela tempestade (disponível em https://www.agimsulaj.com/Quadri/93.shtml), até o "Malabarista", que está a atravessar o interior de uma mala suspenso apenas por um longo e estreito fio – como o de Ariadne, para alcançar a liberdade, ou dependente do bom humor das parcas para garantir a travessia (ver em https://sanalmuze.aydindoganvakfi.org.tr/exhibitions/exhibition-on-refugees-on-a-thin-long-road-15).

Se o humor, no sentido grego do termo, serve para questionar o cotidiano, quiçá possa indicar caminhos para conquistar o tão distante bem-estar da sociedade. Assim, entre malas e migrações, acredita Agim Sulaj.

A TARDE
Fundado em 15/10/1912

Presidente:
JOÃO DE MELLO LEITÃO

CONTROLLER: **Lucas Lago**
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: **Luciano Neves**
COMERCIAL: **Marluce Barbosa**
MARKETING: **Eduardo Dute**

A TARDE E MASSA!: **Luiz Lasserre**
CONTEÚDOS E PROJETOS ESPECIAIS: **Mariana Carneiro**
PORTAL A TARDE: **Caroline Gois**
RÁDIO A TARDE FM: **Jefferson Beltrão**

ASSOCIADA À SIP - SOCIEDADE INTERAMERICANA DE IMPRENSA


MEMBRO FUNDADOR DA ANJ - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS


ASSOCIADA AO IVC - INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO


PREMIADA PELA SOCIETY FOR NEWS DESIGN

SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, Nº 204, CAMINHO DAS ÁRVORES, CEP: 41820-570, SALVADOR/BA. **FALE COM A REDAÇÃO:** (71)3340-8800, (71)3340-8500, FAX: (71)3340-8712 OU 3340-8713, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 6:30 À MEIA-NOITE. SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS DAS 9:00 ÀS 21 HORAS. **SUGESTÃO DE PAUTA:** CIDADAOREPORTER@GRUPOATARDE.COM.BR (71)3340-8991. **CLASSIFICADOS POPULARES:** (71)3533-0853. **CIRCULAÇÃO** (71)3340-8603. **CENTRAL DE ASSINATURA:** (71)3533-0850.

BROTAS PM desmonta acampamento de traficantes e apreende maconha

www.atarde.com.br/salvador

REÚSO Padrão de consumo *fast fashion* tem crescido pelo mundo de forma alarmante, enquanto iniciativas têm se engajado para tentar reverter a situação

Um caminhão de roupas é descartado por segundo em todo o planeta

PRISCILA DÓREA

Contaminando terra, água e ar, a cada segundo um caminhão de roupas é descartado no mundo, apontam dados da Fundação Ellen MacArthur junto a New Textiles Economy. O padrão de consumo *fast fashion*, no qual os itens são fabricados, consumidos e descartados rapidamente, tem crescido pelo mundo de forma alarmante, e iniciativas têm se engajado para tentar reverter essa situação.

Como? Mostrando que as roupas não deveriam ser descartadas tão rapidamente – e dando novo dono e uso para as que são.

"Hoje, parte do mercado da moda tornou as roupas quase descartáveis, com vários fabricantes visando apenas o lucro, enquanto o consumidor não exita em jogar elas no lixo. Toda essa situação é um desastre, então iniciativas que nos ajudam a reaproveitar essas roupas são muito essenciais", afirma a estudante de farmácia de 20 anos, Mailane Ferreira, que conheceu a loja Humana Brasil (a unidade localizada na Piedade) faz pouco tempo e já é uma grande "fã".

A loja é um brechó solidário com fim social que faz parte do projeto Repense Reuse, da Associação Humana Povo para Povo Brasil, e possui 169 pontos de coleta espalhados por Salvador, região metropolitana e Feira de Santana. Depois da triagem e de serem higienizadas, elas são levadas às lojas da Humana, onde são vendidas em ciclos de valores que começam nos R$ 35 e finalizam em R$ 3 – salvo alguns itens considerados "especiais" –, com o lucro ajudando projetos comunitários do Humana Brasil.

Hoje, a indústria têxtil é a segunda fonte mais poluidora do mundo, depois apenas da petrolífera, afirma a gerente geral do Repense Reuse, Ivanir Matos.

"E a moda proposta pelas lojas Humana atua como braço apoiador desse processo, mitigando os danos ambientais a partir da proposta de pegar peças já produzidas, mas ainda em perfeito estado e reinseri-las no mercado sem uso de pesticidas e água", explica.

"Saber desses objetivos do projeto torna as compras ainda melhores, não é?", fala a analista de recursos humanos, Marcela Rodrigues, que conheceu a loja através da filha Yasmin, 20. Yasmin, que já circulou por muitos brechós, conta que logo percebeu a proposta "diferente". "Principalmente por ajudarem projetos sociais com parte dos lucros. É um ciclo completo de solidariedade", afirma a estudante de medicina veterinária.

No primeiro semestre de 2024, o Repense Reuse coletou 200 toneladas de têxteis na Bahia, e indicadores ambientais do projeto apontam que isso gera uma redução de 1,2 milhão em emissão de CO_2 e 1,2 bilhão de litros de água. Hoje, explica o diretor do Instituto de Biologia da Universidade Federal da Bahia (Ufba), Francisco Kelmo, a água do planeta é uma das principais vítimas dessa poluição.

Poluição

"Cerca de 20% das fontes de água próprias para consumo estão poluídas por roupas, pois isso ocorre nas três fases da vida delas: na produção com a grande quantidade de água que é necessária, nas lavagens liberando micropigmentos e resíduos, e quando jogadas fora liberando resíduos químicos e microplásticos, no caso das de poliéster", explica o diretor, apontando que a indústria da moda ainda contribui com o aumento do efeito estufa.

Mas, a Humana Brasil não está sozinha na luta contra esse perigoso padrão de consumo – muito alimentado hoje, inclusive, por sites estrangeiros e suas "blusinhas" quase descartáveis. Brechós físicos têm crescido pelas cidades, assim como os virtuais como Enjoei, Repassa e Troc, e todos fazem parte, em menor ou maior grau, desse grupo de iniciativas que tentam evitar a ida precoce de peças para as grandes ilhas de lixões de roupas pelo mundo.

Uma delas é o Envolva-se Rede Recostura, que desde 2011 reaproveita tecidos, enquanto capacita membros de instituições beneficiadas pelo Sesc Mesa Brasil – banco de alimentos onde o Recostura nasceu. Só este ano, o projeto está com 13 parceiros doadores e já captou 427,35 Kg de roupas. Na outra ponta, 20 mulheres indicadas por instituições cadastradas no Mesa Brasil transformam essas doações em saias, coletes, bolsas e o que mais a criatividade permitir.

"São mulheres negras e pardas com uma renda familiar de até um salário mínimo, e todas elas são muito dedicadas. Esse ano, a capacitação também oferece uma trilha formativa sobre temas importantes, como empreendedorismo, gestão de negócios, precificação e fotografia de produtos, pois queremos que elas possam ter uma renda a partir do que aprendem e ensinam", explica a assistente social do Sesc Mesa Brasil, Renata Espinheira.

Elas são incentivadas a serem multiplicadoras nas comunidades em que atuam, conta Renata, e isso é algo que a aposentada Ieda Barbosa de Oliveira, 68, faz muito bem. "Tenho ensinado para crianças do Calabar a fazer diversas coisas e sempre ficam animados. Isso para mim é muito gratificante, pois não é só multiplicar o que sei, mas também é repassar esse cuidado que devemos ter com a natureza, a proteger e evitar o desperdício de coisas que ainda podemos usar e que podem se tornar belas peças", afirma.

E é essa geração que vem trazendo a ideia de sustentabilidade com ainda mais força para o mercado. "As gerações mais novas estão com esse olhar e são elas que vão consumir", afirma o CEO da Polo Salvador (@polosalvador_) e especialista em meio ambiente, Hari Hartmann. A Polo Salvador é uma fábrica têxtil baiana que possui o selo Zero Energy (Green Building Council Brasil - GBC Brasil), Camisa Carbono Zero (ABNT), Prêmio Fieb de Desempenho Socioambiental, entre outros. E está na lista dos 100 projetos mais sustentáveis do mundo, reconhecida durante a reunião do G20 na Índia, em 2023.

Redução de resíduos sólidos, reutilização da água da chuva em descargas e torneiras, sinalizadores em equipamentos de alto consumo para que não haja desperdício e a reutilização da água dos condicionadores de ar para irrigar as plantas são apenas algumas iniciativas sustentáveis da Polo. Em sua produção de camisa polo, por exemplo, são usa dos materiais com fibra de poliéster (constituída a partir da reciclagem de garrafas PET) e fibra de algodão orgânico.

"A sustentabilidade é o futuro das empresas, um caminho sem volta. Ou entra ou fica para trás. Existe ainda uma cultura que vai no caminho contrário, mas ainda dá tempo, as coisas estão mudando. Estamos caminhando", ressalta Hari, esperançoso.

> **"Parte do mercado da moda tornou as roupas quase descartáveis, visando apenas o lucro"**
>
> MAILANE FERREIRA, estudante

Fotos: Mila Souza/ Ag. A TARDE



Projeto Envolva-se Rede Recostura reaproveita tecidos, enquanto capacita mulheres



Assistente social Renata Espinheira coordena a ação

Raphael Muller / Ag. A TARDE



Loja da Humana Brasil na Piedade: economia circular

Peças com defeito, retalhos e até fiapos têm utilidade

Assim como as cascas de frutas e verduras possuem sua utilidade – para caldos, compostagem e até chás –, roupas com defeitos, retalhos e até fiapos possuem utilidade. Na Polo Salvador (@polosalvador_), por exemplo, os retalhos dos tecidos da produção (que chegam a 800 Kg por mês) são doados para a Creche Escola Comunitária Fonte de Luz, no Parque São Cristóvão, onde são transformados em estopas e vendidas para empresas locais – o projeto Recostura, do Sesc Mesa Brasil, também doa seus retalhos para a creche escola.

Já quando o projeto Reutilize Reuse, da Humana Brasil, recebe aquela calça com partes puídas demais ou uma camisa com uma mancha insistente, tais peças nem passam perto de uma lixeira e seguem direto para a equipe de Ana Lícia Oliveira Nascimento, coordenadora do ateliê de costura do centro de triagem do projeto e uma costureira de mão cheia. "Algumas peças chegam para a gente fazer pequenas e variadas reformas, como por um botão ou trocar zíper. Mas outras são transformadas em outras coisas", explica.

Valorização Social

Bolsas, shorts, saias, adereços para outras peças. As transformações, conta Ana Lícia, podem resgatar até 70%, 80% de uma roupa que não tem condições de ser vendida nas lojas. As pernas de uma calça virão bolsas e o seu zíper um broche de flor, por exemplo. "A questão da sustentabilidade é a nossa preocupação maior e grande objetivo, então buscamos aproveitar ao máximo todo o material que chega até nós. É um projeto que, como um todo, é de grande valorização social", afirma a coordenadora.

ALGUNS BRECHÓS, FÍSICOS E ONLINE

MADAME BERGER
Rua Fonte do Boi, n°3, Rio Vermelho; @brechomadameberger

QUERUSAR
R. Dra. Praguer Fróes, 155, Barra; @querusar

DOROTHY BRECHÓ
R. do Timbó, 248 - Caminho das Árvores; @dorothybrecho

HUMANA BRASIL
São duas unidades: R. Direita da Piedade, 55, Centro; e av. Dorival Caymmi, 95, Itapuã; @lojahumanabrasil

ENJOEI
www.enjoei.com.br

REPASSA
www.repassa.com.br

TROC
www.troc.com.br

GABRIEL VINTINA*

DIA DO ESTUDANTE Cada indivíduo, em sua jornada educacional, contribui para a construção de um mundo mais inovador, inclusivo e sustentável

Valorização do aluno reflete na qualidade da formação

Olga Leiria / Ag. A TARDE



A professora Aline e a estudante Geane acreditam que a educação impulsiona a realização de sonhos

Com foco na reflexão sobre a importância da educação e seus desafios, é essencial reconhecer e celebrar o papel do estudante - cujo dia é comemorado hoje - na construção do futuro elaborado durante a vivência no ambiente escolar.

Para a psicopedagoga e diretora do Colégio Estadual Ministro Aliomar Baleeiro, Andreia Passos, a valorização dos estudantes é fundamental para o progresso da sociedade, pois eles representam a próxima geração de líderes inovadores e cidadãos ativos. "A importância de celebrar o Dia do Estudante na sociedade atual é mostrar para os estudantes que eles são especiais. Reconhecer e celebrar o estudante impacta no seu desenvolvimento, pois, ao perceber sua importância para a sociedade, ele se sente motivado a melhorar seus estudos e a ser destaque no futuro", pontua.

O Dia do Estudante, instituído em 1927, existe em comemoração ao centenário dos primeiros cursos de Ciências Jurídicas e Sociais no Brasil, criados por D. Pedro I em 1827. A data simboliza a valorização do estudante como peça fundamental no desenvolvimento da sociedade brasileira.

Mais do que um simples local de aprendizado, a escola é um ambiente onde os estudantes têm a oportunidade de descobrir suas paixões, explorar novos horizontes e se inspirar para alcançar seus objetivos.

"Meu maior sonho é me formar em Direito e fazer concurso público para a Polícia Rodoviária Federal. Entendo que a educação é essencial para a realização do meu sonho. Eu acho que o estudo é a base de tudo. Precisamos de conhecimento para chegar ao topo", disse Luiza Amorim, estudante do Colégio Estadual Hermano Gouveia Neto.

Cada jovem, em sua jornada educacional, contribui para a construção de um mundo mais inovador, inclusivo e sustentável. Muitos, inclusive, retornam à área da educação, desta vez na posição de professores, para transmitir seu conhecimento e experiência.

É o caso de Aline Gomes, professora do Colégio Estadual Pedro Paulo Marques e Marques (CEPPMM), que enxerga na educação não apenas uma oportunidade de realizar e impulsionar sonhos, mas também uma forma de retribuir o conhecimento que recebeu ao longo de sua jornada. "A educação proporciona ao aluno a possibilidade de sonhar e incentiva-o a ser o que quiser. Com a educação, o limite é o infinito", afirma.

Data criada em 1927 marca o centenário dos cursos iniciais implantados por D. Pedro I

Muitos alunos retornam à área de Educação, agora no papel de professores, para transmitir conhecimento

Oportunidades

A educação é o meio de acesso para um mundo de possibilidades. Pensando nisso, Geane Barbosa decidiu retornar para a mesma unidade de ensino, hoje, como estudante do 3º ano do ensino médio. "Aos 47 anos, estou retomando conhecimentos que havia perdido há 20 anos. Este colégio, com a modalidade EJA que nos oferece, está proporcionando inúmeras oportunidades. Nós, estudantes do turno noturno, consideramos este colégio como nossa segunda casa", compartilha.

Essa experiência de redescoberta e aprendizado é comum entre muitos adultos que, após desafios e interrupções, buscam uma nova chance na educação. Para muitos, a educação é vista como uma ferramenta crucial para a reintegração no mercado de trabalho e para a construção de um futuro promissor.

"Cometi erros no passado e deixei os estudos de lado, mas, após a pandemia, percebi a necessidade de retomar para melhorar minhas chances no mercado de trabalho. O mercado exige pelo menos o segundo grau, e muitos buscam isso nas aulas noturnas. Eu vim atrás de muito mais, porque descobri que, se cheguei ao terceiro ano, posso avançar mais um pouco e chegar até a faculdade. Quero cursar veterinária ou agronomia", completa Geane.

Assim como Geane, muitos alunos já sabem o que pretendem fazer após a conclusão do ensino médio. "Estou no terceiro ano e pretendo seguir carreira em Direito ou Administração. Minha escolha é motivada pelo meu interesse em Ciências Humanas e pela área jurídica, que já conheço um pouco pela minha experiência pessoal", conta Thiago Araújo, estudante do Colégio Estadual Villa Lobos.

Foi no ambiente escolar que Thiago encontrou uma nova perspectiva sobre a educação. "O meu desenvolvimento pessoal e acadêmico ocorreu principalmente no colégio. Foi lá que ganhei uma nova perspectiva sobre a educação, especialmente no que diz respeito à educação afro-brasileira e à cultura no Brasil", explica Thiago.

Thiago e Geane, assim como outros 156 mil estudantes, fazem parte da rede estadual de ensino em Salvador e do total de 705 mil alunos em todo o estado da Bahia. Em paralelo, a rede municipal de educação da capital atende 137.273 estudantes. Já a rede privada no estado conta com 9.326.486 alunos, conforme os dados do Censo Escolar da Educação Básica de 2023 do Inep.

Para apoiar esses estudantes e melhorar a qualidade da educação, o governo do estado está investindo R$ 7,6 bilhões na modernização da infraestrutura da rede estadual de ensino. Este investimento inclui a construção de 211 novas unidades escolares, a ampliação de 127 escolas existentes e a modernização de 141 instituições.

Processo

As habilidades e conhecimentos adquiridos nas salas de aula, junto com a experiência prática e o engajamento social, são fundamentais para preparar uma nova geração de líderes, profissionais e cidadãos conscientes. Os aprendizados e valores cultivados ao longo da trajetória escolar moldam o caráter e a visão de mundo dos alunos, preparando-os para enfrentar desafios e aproveitar oportunidades ao longo da vida.

"Eu sou muito agradecida pela base educacional que tive. A educação na escola foi fundamental para o meu desenvolvimento. Já estudei em colégios que não tinham uma base sólida nem ensinamentos adequados, e o conhecimento que adquiri aqui no Pedro Paulo foi grandioso. Sinto que o que aprendi vai me acompanhar para toda a vida, tanto como aluna quanto como profissional," conta Marcele Pires, estudante do último ano do CEPPMM.

Este ano, o governo da Bahia destinou R$ 9,2 milhões ao Programa Estadual de Transporte Escolar (Pete), entregou 25 ônibus, 57 vans e adquiriu 600 novos ônibus escolares. Além disso, o Programa de Alimentação Escolar recebeu R$ 318 milhões, com um acréscimo de R$ 92 milhões do Pnae, totalizando R$ 410 milhões para fornecer 30 milhões de refeições mensais em 1.082 escolas e 674 anexos.

Esses esforços visam não apenas expandir e melhorar a infraestrutura educacional, mas também atender à demanda crescente por educação de qualidade, especialmente entre os alunos que buscam retornar e avançar em seus estudos.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

Grêmios fomentam a construção cidadã

Raphael Muller / Ag. A TARDE



Lucas Santana, da Abes, e Ana Clara, do Grêmio Transformação

Neste dia, além de homenagear os milhões de jovens que se dedicam aos estudos em todo o País, é essencial destacar a importância dos grêmios estudantis na formação cidadã e na organização do público.

Essas entidades - muitas vezes vistas apenas como grupos de apoio ou organizadores de eventos - desempenham um papel crucial na representação dos interesses do público e na promoção de uma cultura de participação ativa e democrática dentro das escolas.

"O movimento estudantil é uma das ferramentas mais importantes para alcançarmos nossos objetivos. Ao longo da história, os movimentos sociais, incluindo o estudantil, conquistaram vitórias significativas como a garantia do direito ao voto a partir dos 16 anos, demonstrando que temos a responsabilidade de construir o futuro do Brasil", conta Lucas Santana, presidente da Associação Baiana de Estudantes Secundaristas (Abes).

Os grêmios estudantis são organizações com o objetivo de defender interesses, promover atividades culturais, esportivas e educacionais, além de um espaço de diálogo entre os alunos e a administração escolar.

Participação nas entidades leva alunos a adquirirem consciência crítica sobre seu papel na construção da cidadania

Importância

Nesses espaços, os alunos desenvolvem habilidades de liderança, comunicação e trabalho em equipe, além de adquirirem consciência crítica sobre seu papel como cidadãos. "Através do grêmio, os alunos aprendem a se organizar, a defender suas ideias e a trabalhar em grupo. Isso ajuda a desenvolver a cidadania dentro da escola, porque entendem que isso faz a diferença não apenas na nossa comunidade escolar, mas também fora dela.", destaca Suelen Duque, presidente do Grêmio POP do Colégio Estadual Bartolomeu de Gusmão.

Os alunos são estimulados a tomar iniciativas, propor projetos e lidar com desafios. Essa vivência contribui para fomentar a participação ativa na sociedade. "O movimento estudantil mostra que a educação pode transformar nossas vidas e a nossa comunidade. Como uma jovem negra e a primeira mulher a presidir a Associação Secundarista dos Estudantes de Lauro de Freitas (Aself), minha trajetória é uma prova de que, apesar das barreiras, podemos alcançar mais do que imaginamos", relata Ana Clara Almeida, presidente do Grêmio Transformação Estudantil do Colégio Estadual Hermano Gouveia Neto.

Essa mesma força e determinação que Ana Clara menciona reflete-se em outras lideranças estudantis, que encontraram no movimento uma forma de se expressar e lutar por mudanças reais em suas comunidades escolares.

"O que nos inspirou foi a nossa união e a coragem de lutar pelos nossos direitos. Vimos que precisávamos de uma representatividade ativa, uma voz dos estudantes. Nosso lema - 'Com raízes no passado, fortalecemos o presente e construímos o futuro' - é o que queremos trazer para nossos colegas, mostrando a força que temos juntos e incentivando-os a sonhar novamente, a ter uma perspectiva de vida", destaca Júlia Vitória Souza, presidente do Grêmio Dandara dos Palmares, do Colégio Estadual Presidente Costa e Silva.

Preparação

A eleição para o grêmio é um momento importante, pois é a partir dela que se define quem serão os representantes dos alunos durante o ano letivo. A participação nessas eleições é incentivada como forma de exercício da cidadania e de preparação para a vida democrática, ensinando desde cedo a importância do voto consciente e da participação ativa na comunidade escolar.

"Os grêmios estudantis são a base da participação política dos jovens nas escolas. Eles representam uma oportunidade de os estudantes se organizarem, debaterem ideias e lutarem por melhorias no ambiente escolar", afirma Lucas Santana, presidente da Abes.

COMÉRCIO Em diferentes configurações familiares, busca por presentes movimentou shopping

Dia dos Pais transforma compras em experiência emocional

ELIS FREIRE *

A escolha de presentear o pai, independente do preço, é uma forma de homenagear a quem se ama. Assim, pessoas de todas as idades e diferentes situações financeiras foram ao Shopping da Bahia, ontem, véspera do Dia dos Pais, em busca do presente ideal.

Perfumes, camisas de time de futebol e sapatos foram algumas das escolhas. O perfume foi o mais citado dentre os entrevistados, que afirmaram terem gastado em torno de R$ 100 este ano.

"Com o presente, a gente só reitera a importância da data, valorizando nosso parente. Os momentos são tão efêmeros que a gente tenta aproveitar. Por mais que seja uma data com apelo comercial, o simbolismo é muito importante para a gente homenagear as pessoas que ama", disse Jefferson Rodrigo Figueiredo, dentista soteropolitano que vai presentear o pai com o perfume favorito dele.

Criada em 1953 pelo publicitário Sylvio Bhering para movimentar o comércio, o Dia dos Pais ganhou um significado especial para os brasileiros. Para as lojas, as promoções e coleções preparadas especialmente para a data se renovam a cada ano, incrementando o faturamento.

"Aumentou demais, queria que fosse sempre assim. Geralmente, tem vindo só o filho para fazer uma surpresa ao pai, gastando na faixa de R$ 100. Este ano, temos a coleção 'Pai e Filho' na vitrine, que acaba chamando as pessoas", conta Renan Lingues, gerente da loja Mahalo, especializada em moda masculina casual.

De acordo com a Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado da Bahia (Fecomércio-BA), o varejo baiano deve lucrar R$ 4,4 bilhões em agosto, uma alta de R$ 343 milhões para o mês, em relação a 2023.

Para todos os gostos

A dona de casa Isabel Seixas resolveu ir ao shopping para homenagear o marido e pai do seu filho. Emocionada ao comprar a camisa do time que ele sempre desejou, a mulher de 43 anos pensou no companheirismo do marido na criação do filho.

"Comprei uma camisa do Vitória, porque tenho certeza que ele vai gostar. Ele é maravilhoso para mim e para meu filho, principalmente. Ele queria tanto, e estou dando a ele, é uma forma de agradar. Ele é um paizão e um esposo maravilhoso também", afirmou.

Já a pequena Maria Heloísa, 11 anos, foi junto com a mãe escolher algo que seu pai vai amar: um perfume. Para ela, não poderia ser outra coisa para demonstrar o amor que ela sente por este familiar tão presente.

"Ele gosta bastante de perfume, foi a primeira coisa que eu pensei em dar a ele, porque ele só tem dois perfumes e ele ama muito. E também porque ficar cheiroso é sempre bom. Somos muito próximos. Amo muito ele e sou muito grata por tudo que ele fez por mim", ressaltou.

SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA HILCÉLIA FALCÃO

> **Fecomércio-BA estima que o varejo baiano deve lucrar R$ 4,4 bilhões em agosto**

Uendel Galter / Ag. A TARDE



Maria Heloísa escolheu um perfume para o pai: "Ficar cheiroso é sempre bom"

EVENTO

Terceiro dia da Flipelô atrai grande e diversificado público

DANIEL ARAÚJO

Com programação 100% gratuita, o terceiro dia da Festa Literária Internacional do Pelourinho (Flipelô) contou com debates, lançamentos de livros, saraus de poesia, recitais, oficinas, apresentações teatrais e musicais, exibição de documentários, exposições de arte e programação infantil.

A Flipelô atraiu público de diferentes idades e profissões. "Como professor e amante da literatura, acho que esse evento enriquece a vida literária e cultural da cidade", disse o professor Cláudio Silva, acompanhado da filha de 12 anos, que foi conhecer pessoalmente a escritora infanto-juvenil Maydy Lacerda. Ela participou de debate na Vila Literária, montada no Largo Tereza Batista.

No espaço, ocorreram diversas atividades, que refletiam a pluralidade da organização do evento. "Estamos aqui com uma programação bem diversa, um espaço muito acolhedor, com muitos escritores baianos e de outros estados. Então, existe muita representatividade, diversidade e muita força, e tudo isso transforma a vida das pessoas. É um evento especial", disse o jornalista Felipe Fonseca, que esteve na apresentação do espaço da Vila Literária.

O escritor Roberto Andrade participou da mesa Cogito no Pelô - programação alternativa da Cogito Editora -, que aconteceu na antiga Casa do Cinema da Bahia, onde apresentou seu livro *Retalhos*. Andrade falou da importância da Flipelô para autores e leitores: "É um momento de troca e aprendizado. Mergulho como autor, mas também como leitor".

SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA HILCÉLIA FALCÃO

Uendel Galter / Ag. A TARDE



Flipelô promove debates literários sobre vários temas

CURTAS

Crossfit em espaço público

Salvador ganhou ontem, no bairro do Imbuí, a primeira academia pública com aulas de crossfit do País. O equipamento é o quarto entregue na capital baiana e conta com acesso gratuito e total infraestrutura para as pessoas que desejam praticar atividades físicas. Ainda neste mês, outras quatro academias públicas devem ser inauguradas nos seguintes locais: Itapuã, Centenário, Boca do Rio e Bonfim. A Academia Salvador do Imbuí tem como diferencial uma área de 300 metros quadrados, exclusiva para aulas de musculação, e outra de 100 metros quadrados para aulas coletivas, como crossfit, funcional, ritmos, boxe, kickboxing e alongamento. Hoje, são mais de 7 mil cadastros no sistema para utilizar as Academias Salvador, com mais de 14 mil atendimentos. No Imbuí, também há educadores físicos e nutricionistas, que indicarão e acompanharão as atividades de forma individualizada.

Festival da Cultura Japonesa

O Parque de Exposições de Salvador vai receber, entre os dias 30 de agosto a 1º de setembro, a 16ª edição do Festival da Cultura Japonesa de Salvador. A programação completa foi anunciada ontem. Serão três palcos: Haru (shows e apresentações), Natsu (artes marciais) e Mirai (cultura pop), além do espaço Bon Odori, Expoagro, Seagri, Espaço de Compras e Showroom. A programação completa pode ser acessada neste site: https://bonodorisalvador.com.br/. Nesta edição, um time de artistas promete garantir a diversão do público. Entre os destaques, está o grupo ABEYA, atração internacional, que busca expressar a essência da música do Japão. O segundo lote de ingressos está disponível até o dia 25 de agosto. Os preços são R$ 24 (inteira) e R$ 12 (meia) na sexta-feira do evento; sábado e domingo, os bilhetes custam R$ 34 (inteira) e R$ 17 (meia). Os ingressos podem ser adquiridos no Balcão Pida dos shoppings ou na Ticket Maker.

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Maria Alice Machado faleceu em residência, 79 anos, solteira, natural de Conceição da Feira-BA

Maria Conceição dos Santos faleceu em residência, 72 anos, solteira

Normandina Batista Santana faleceu em residência, 69 anos, casada, natural de Cipó-BA

Hugo Araújo faleceu na Upa - Santo Inácio, 84 anos, viúvo, natural de Gandu-BA

Ana Paula Capinan Justiniano dos Santos faleceu em residência, 55 anos, divorciada, natural de Salvador-BA

Isabel Soares da Silva faleceu no Hospital Professor Carvalho Luz, 87 anos, solteira, natural de Campina Grande-PB

Rosidalva Crispina da Hora Santos 59 anos, natural de Feira de Santana-BA

Paulo Sérgio Lima Dutra faleceu no Hospital Santo Antônio, 58 anos, casado, natural de Salvador-BA

CAMPO SANTO

Wirismar Rodrigues dos Santos faleceu no Hospital Ortopédico do Estado, 68 anos, natural de Salvador-BA

Antônio Jorge Cardoso faleceu no Hospital Santo Antônio, 72 anos, natural de Salvador-BA

Ivone Braga Alves faleceu em residência, 93 anos, natural de Salvador-BA

JARDIM DA SAUDADE

Jeane Teixeira Almeida faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 43 anos, solteira, auxiliar administrativa, natural de Salvador-BA

Natália Braga Pessoa faleceu no Hospital Santa Isabel, 26 anos, solteira, natural de Salvador-BA

Antônia de Assis Silva faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 81 anos, viúva, natural de Caruaru-PE

Carlos Ney Correia Ferreira faleceu no Hospital Santa Isabel, 77 anos, casado, bancário, natural de Salvador-BA

TIRA DÚVIDAS

Morte natural Procurar agência funerária autorizada a obter guia de sepultamento em cartório de Registro Civil de Pessoas Naturais em Salvador, com declaração de óbito assinada por médico e documento da pessoa a ser sepultada. **Morte violenta** É preciso autorização judicial e atestado de óbito assinados por médico legista do IML. **Cremação** A pessoa deve ter manifestado desejo em vida e o atestado de óbito terá de ser assinado por dois médicos, se a morte foi natural. **Sepultamento** Pessoas carentes podem obter auxílio na Secretaria de Desenvolvimento Social (71 3176 8000). **Óbitos em finais de semana** Procure Abrigo de Roma ou da Baixa dos Sapateiros

CLIMA

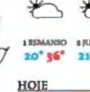
salvador@grupoatarde.com.br

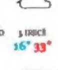


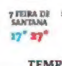
SALVADOR HOJE 22° 28°

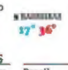
SALVADOR AMANHÃ 22° 29°

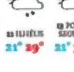
CPTEC INFORMA Hoje, a previsão para a capital é de sol com muitas nuvens e chuva a qualquer hora.










Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	20°	36°
2 Juazeiro	21°	36°
3 Paulo Afonso	19°	34°
4 Formosa do Rio Preto	18°	36°
5 Irecê	16°	33°
6 Jacobina	20°	35°
7 Feira de Santana	17°	27°
8 Luís Eduardo Magalhães	17°	36°
9 Barreiras	17°	36°
10 Bom Jesus da Lapa	19°	36°
11 Vitória da Conquista	15°	24°
12 Ilhéus	21°	29°
13 Porto Seguro	21°	30°
14 Santa Maria da Vitória	19°	38°

HOJE		
Alta	07h32	1,9m
Baixa	01h09	0,7m
Alta	20h02	1,8m
Baixa	13h34	0,7m

AMANHÃ		
Alta	08h23	1,7m
Baixa	01h54	0,7m
Alta	21h03	1,8m
Baixa	14h29	0,9m

TERÇA		
Alta	09h41	1,6m
Baixa	03h00	0,9m
Alta	22h28	1,7m
Baixa	16h00	0,9m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	14°	30°
Curitiba	3°	19°
Natal	23°	29°
J. Pessoa	22°	30°
Rio	12°	23°
Recife	22°	30°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	9°	19°
H. Kong	27°	34°
Quebec	11°	21°
Barcelona	27°	34°
Moscou	12°	20°
Luanda	20°	24°

CRESCENTE 12 A 18/08 · CHEIA 19 A 25/08 · MINGUANTE 26 A 01/09 · NOVA ATÉ HOJE

NASCENTE 05h49 · POENTE 17h28

SOL · SOL E NUVENS · SOL E CHUVA · NUBLADO · CHUVA · CHUVA FORTE



ACIDENTE AÉREO Bolsonaro pede um minuto de silêncio por vítimas

 www.atarde.com.br/politica

DISPUTA No encontro, o presidente discutiu o aumento da violência na região, com avanço de agricultores sobre área ocupada pela população tradicional

Lula participa de encontro com indígenas Guarani Kaiowá

DA REDAÇÃO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva reuniu-se, ontem, com lideranças indígenas Guarani-Kaiowá do Mato Grosso do Sul. No encontro, o chefe do Executivo discutiu o aumento da violência na região, com o avanço de agricultores sobre a área que está sendo ocupada pelos integrantes da comunidade tradicional. A Polícia Federal e a Força Nacional reforçaram o patrulhamento após o registro de ataques.

Nas redes sociais, Lula postou uma foto ao lado da ministra dos Povos Indígenas, Sônia Guajajara; de Márcio Macedo, da Secretaria-Geral da Presidência da República, de Paulo Pimenta, da Secretaria Extraordinária de Apoio à Reconstrução do Rio Grande do Sul, e da presidente da Funai, Joênia Wapichana.

"Recebi uma comitiva de lideranças Guarani-Kaiowá para tratar do conflito no Mato Grosso do Sul, que se intensificou nos últimos dias", escreveu Lula.

No começo da semana, o Tribunal Regional Federal da 3ª Região (TRF-3) suspendeu uma ação de reintegração de posse que estava em andamento na Terra Indígena Panambi Lagoa Rica, em Douradina, no Mato Grosso do Sul. Nos últimos dias, a violência aumentou e as forças policiais precisaram ser mobilizadas para impedir que uma tragédia ocorresse.

Fazendeiros atacaram indígenas e deixaram dez feridos há uma semana, entre eles, dois em estado grave. Segundo o Conselho Indigenista Missionário (Cimi), o atentado ocorreu pouco depois da Força Nacional deixar a região. Homens armados passaram atirando a partir de caminhonetes e continuaram mesmo com a presença de homens da Força Nacional.

Um dos indígenas levou um tiro na cabeça e outro no pescoço. Ambos foram levados em estado grave para um hospital de Douradina. O Ministério dos Povos Indígenas enviou uma equipe da pasta e da Fundação Nacional do Índio (Funai) para a localidade. Em ofício, o secretário executivo do Ministério dos Povos Indígenas, Eloy Terena, acionou o Ministério da Justiça e Segurança Pública e pediu explicações sobre a retirada da Força Nacional do local.

Ricardo Stuckert / Presidência da República / AFP



O presidente Lula, a ministra dos Povos Indígenas, Sonia Guajajara, e lideranças

EDUCAÇÃO

Itaberaba realiza primeira edição de feira literária

DA REDAÇÃO

Após quatro dias de atividades, chegou ao fim, ontem, a primeira edição da Feira Literária de Itaberaba (Felita). O evento, iniciado na quarta-feira passada, foi promovido pela prefeitura municipal, por meio da Secretaria de Educação.

O tema escolhido para abrir a exposição este ano foi "A literatura na construção do saber: uma viagem fascinante pelo mundo da leitura". Para organizar a mostra, a equipe responsável acolheu projetos pedagógicos, propostas de autores, e ampliou a participação de escritores conhecidos nacionalmente.

A rede municipal de ensino também integrou a programação, com a exposição de trabalhos e apresentações culturais. A feira aconteceu nos espaços públicos da cidade, como a Praça Literária Epitácio Cerqueira (Praça do Rosário), o Anfiteatro Adriano Nascimento, e o Centro Comunitário Zumbi dos Palmares. Nos locais foram realizadas apresentações artísticas, musicais, palestras, além de serem montado os estandes das editoras. Para o público infanto-juvenil, houve a Felitazinha, com contação de histórias, palestras e sessões de autógrafos de escritores voltados para o segmento.

O evento, iniciado na quarta-feira, chegou ao fim ontem

Divulgação



Evento também foi voltado ao público infantojuvenil

Levi Vasconcelos



ANÁLISE POLÍTICA, FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com

Crime organizado se infiltra também na política. É só conferir

Se a polícia tiver um tempo para conversar com os nossos deputados (federais e estaduais) com certeza não vai perder a viagem. Alguns deles, que acabam de percorrer a imensidão do território baiano (567.295 km², apenas 30 mil a menos que o da França) se dizem perplexos com o envolvimento cada vez maior do crime organizado na política.

A queixa vem de longe, é coisa velha, mas ao invés de refluir, avança. Segundo nossos interlocutores, antes eles financiavam candidatos já na estrada, agora também *'fabricam'* candidatos.

Um deles até ironizou:

— Do jeito que as coisas vão, logo logo teremos o embate nas urnas do Comando Vermelho contra o PCC.

Um outro ressaltou que a polícia já sabe disso, talvez não tenha ainda mensurado a dimensão. A ação dos criminosos já foi detectada pela própria polícia em vários estados, como São Paulo, Rio, Bahia, e Ceará.

SINCERICÍDIO — Ele ressalva que o crime organizado tem muito mais interesse em eleger prefeitos e vereadores do que senadores e deputados por uma razão elementar: o foco não é o poder e sim, além de ampliar a chance de obter novos lucros, lavar o dinheiro ilícito com atividades lícitas.

Deputados dizem que ninguém se arrisca a meter o bedelho na história, por um detalhe, também perverso: falar significa assinar a sentença de morte, o *sincericídio*, como chamam.

O certo é que não só aqui, mas em todo o país, o crime organizado, e nisso se inclui a parte que anda armada até os dentes e atira sem relambórios, está cada vez mais aí.

Pergunta a um deputado: e quando o infiltrado está no time dos aliados, como é que fica?

— É uma situação bastante complexa. E o pior é que a cada dia a coisa fica mais complexa. Por enquanto, até para preservar a própria vida, o melhor é calar o bico.

E aí perguntaria você, o crime organizado está ganhando do poder público? A sensação é a de que sim.

COLABOROU: MARCOS VIN ICIUS

crédito foto / Ag. A TARDE / 00.00.0000







Políticos baianos surfam na ponga das ondas de Gabriel Medina

As Olimpíadas de Paris terminam hoje e no mix de celebridades que ela produziu ou consagrou, está o fotógrafo francês Jerome Brouillet, que entra para a história da fotografia, a arte de eternizar momentos, pela belíssima imagem do surfista Gabriel Medina parado no ar com sua prancha, foto que se espalhou por todo o planeta. E os políticos baianos entraram no embalo. Kiki Bispo (UB), vereador e candidato a reeleição, disse que ele é o cara. Sandro Régis (UB), deputado estadual, escreveu lá: "surfando em um mar de coerência', festejando o fato dele ser o único deputada da oposição sempre no mesmo lado. E o deputado Eduardo Salles (PP), que lidera a briga contra a Via Bahia, diz estar surfando para pular 'os buracos da Via Bahia. Só falta a medalha.

POLÍTICA COM VATAPÁ

Show em Cuba

Nascido em Santo Amaro da Purificação, criado e vivido em Feira de Santana, em 1994, 30 anos atrás, o jornalista Walter Xéu resolveu ir passear em Cuba. Foi amor à primeira vista.

Foi e voltou, foi e voltou, e lá em 2001, num encontro de jornalistas com Fidel Castro, o papa da revolução cubana, entregou a ele um exemplar do Notícias da Bahia, jornal que fazia em Feira e o próprio Fidel sugeriu que ele criasse um site internacional. Nasceu o Pátria Latina.

Os laços cresceram tanto que ele até fez uma filha cubana, a Maria Mercedes.

Figura bastante conhecida e querida na Ilha, lá um dia entrou na Casa de Show, em Havana, o grupo Buena Vista, o Olodum de lá, o cantor explodiu em alegria:

— Brasileño, brasileño, bienvenido, bienvenido!

Começou a cantar um samba, chamou Walter para sambar no palco, ele começou e o cantor:

— Fantástico! Fantástico!

Walter pensou que estava arrasando, o artista alegremente completou:

— Fantástico mesmo! Eu nunca vi um brasileiro sambar tão mal!

papo Pet


Arquivo pessoal

"O diabetes é uma doença multifatorial, mas está relacionada, principalmente a questões alimentares"

ALICE DA SILVA LORDÊLO, médica veterinária endocrinologista

ENDOCRINOLOGIA Dieta rica em carboidratos expõe cães e gatos a risco da doença que exige aplicação de insulina

Diabetes altera a rotina de animais de estimação e tutores

HILCÉLIA FALCÃO

Se uma dieta rica em açúcares e carboidratos é um risco de diabetes mellitus para humanos, ela é ainda pior para animais de estimação. E, sim, cães e gatos podem desenvolver a doença a partir do estilo de vida que os próprios tutores lhes impõem. A dor de cabeça para os humanos inclui uma rotina de medição diária de glicemia e aplicação de insulina, pelo próprio tutor, além da necessidade de exames e internações.

Agora, imagine o que é o seu animalzinho passar por isso por ter sido privado de passeios diários ou ter ingerido alimentos inadequados à dieta da sua espécie. Imaginou? Pronto. Então fique atento aos hábitos alimentares do seu cachorro ou gato, mantenha em dia as idas ao veterinário e só use remédios sob prescrição.

"O diabetes é uma doença multifatorial, pode ter envolvimento genético, ser provocado por outras doenças que causam resistência à ação da insulina, pode ser influenciada por uso de medicamentos, por condições do metabolismo ou no período gestacional, mas, principalmente, está relacionada a questões alimentares", explica a médica veterinária endocrinologista Alice da Silva Lordêlo, 43 anos. Como acontece com os humanos, a obesidade também é fator de risco.

Uma vez diagnosticada a enfermidade, o tratamento prevê aplicação de insulina, manejo alimentar e atividade física. É desta forma, com uma alimentação equilibrada e a aplicação de insulina a cada 12 horas que a advogada Perpétua Figueiredo, 65 anos, controla a glicemia do seu cãozinho Rhajy, de 13 anos, diagnosticado com a doença aos 10. Além disto, ela tem que fazer as medições da glicemia duas vezes ao dia.

Recomendação é alterar a dieta, aplicar insulina e fazer o controle glicêmico

Sintomas

Mas como identificar que o animal já tem a doença? "Notei ele apático, com um olhar triste, não brincava mais, não tinha interesse nos brinquedos e nem queria sair para passear, andava na rua aparentando estar cansado, bem devagar", conta Perpétua, sobre o quadro apresentado por Rhajy, um Westie Terrier que a fez abrir mão de viagens para cuidar dele. Ela recorreu à endocrinologia veterinária, faz medições de glicemia e aplicações de insulina diárias.

Já a pinscher Carulina, 10 anos, foi diagnosticada há pouco tempo. "Alguns meses atrás notei que ela estava bebendo muita água, desanimada e fazendo muito xixi", conta agente portuária Zenaleda de Souza, que desde abril deste ano, passou a incluir na rotina de Carulina o controle glicêmico e a aplicação de insulina. Para isto, ela teve que adquirir o glicosímetro semelhante ao humano e faz uso de insulina, que é administrada sempre após a alimentação.

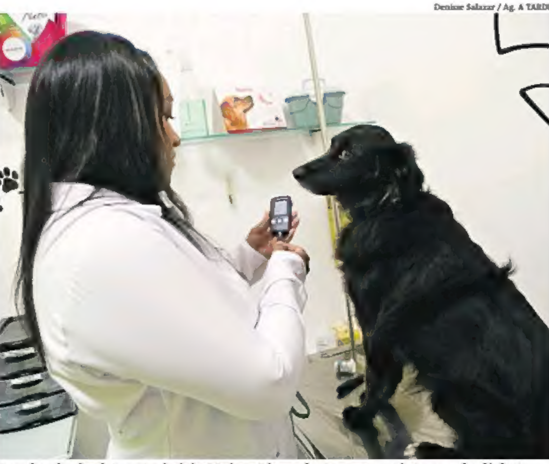
Os sintomas incluem os chamados 4 Ps. "Poliúria, onde o animal cursa com aumento da produção de urina; polidipsia, o aumento da ingestão de água; polifagia, aumento pela procura de alimento e perda de peso, que ocorre de maneira rápida", explica a endocrinologista veterinária Maiara Lima, 31 anos, que recomenda o acompanhamento de um nutrólogo em caso de uso de alimentação natural.

Nutrição

Segundo a nutróloga veterinária Andrea Bispo, 40 anos, no caso de cães e gatos, a forma de prevenir a doença é reduzir a ingestão de carboidratos. "A alimentação faz muita diferença, o que vai fazer o indivíduo ter diabetes é o excesso de carboidrato (na ração), petiscos, cuscuz, pão, biscoito, muita fruta....", afirma.

Por conhecer a lógica da doença em humanos, a nutricionista Lais Eloy Machado da Silva, 34 anos, suspeitou que o gatinho dela, Tião, tinha diabetes assim que percebeu uma rápida perda de peso. "Depois o apetite aumentando, urinando bastante e bebendo muita água...", descreve. Há um ano, ela faz o acompanhamento e gasta em torno de R$ 700 por mês.

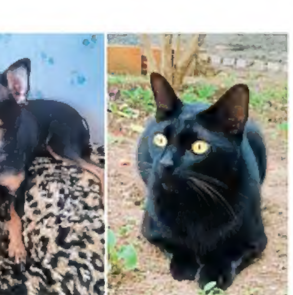
Já a geógrafa Nilda Oliveira, 62 anos, teve dificuldades para lidar com os cuidados com a gatinha Mimi, 13 anos, que recentemente apresentou diabetes. Desde maio, ela e o marido se revezam na aplicação de insulina e medição da glicemia. "Foi difícil nas primeiras semanas pois não tínhamos experiência em furar a orelha dela para pegar a gota de sangue e medir a glicemia", conta ela, que revela ter enfrentado o receio de uma hipoglicemia. Além disto, o custo com a medicação é de R$ 120 e a ração específica custa R$ 170 o pacote de 2kg.


Denise Salazar / Ag. A TARDE

A endocrinologista veterinária Maiara Lima alerta para os sintomas do diabetes

Fotos: Arquivo pessoal

Perpétua controla a glicemia de Rhajy há 3 anos

Carulina e Tião recebem doses diárias de insulina



Mimi toma furadas na orelha para medir a glicemia

DR. PET [TIRA DÚVIDAS]

Veja como prevenir o diabetes mellitus

Qual a melhor forma de prevenir o diabetes em animais?

Além da dieta pobre em carboidratos e rica em proteínas e fibras, a melhor forma de prevenir é realizar o check-up anual ou semestral, a depender da idade do animal. Esse acompanhamento é crucial para o diagnóstico precoce.

Qual a principal consequência do diabetes não controlado?

O paciente pode entrar num quadro complicado e grave chamado cetoacidose diabética, que tem grande risco de óbito se não tratado logo e de forma devida. O tratamento dessa condição deve ser realizado em internação, seguindo um protocolo específico para tentar reverter o quadro grave. O diabetes não tratado ou mal controlado pode favorecer alterações importantes de colesterol, triglicérides, o surgimento de pancreatite, infecção urinária recorrente e cegueira.

O que leva o paciente a chegar a este ponto?

Em alguns casos há desconhecimento do clínico veterinário que o acompanhava ou do próprio tutor. Em outros poucos casos há negligência por não tratar/controlar doenças concomitantes.



ADOTE UM AMIGO

Olga Leiria / Ag. A Tarde/19.11.2021

Animais errantes são o retrato do problema que afeta as metrópoles

SÃO FRANCISCO DE ASSIS (ABPA-BA)

ENDEREÇO: @abpabahia

Tel: informações da Associação Brasileira Protetora dos Animais – Seção Bahia (ABPA-BA) no site https://www.abpabahia.org.br/adotar/

e-mail: adote@abpabahia.org.br (adoçãocanina); felinos@abpabahia.org.br (adoção felina) e contato@abpabahia.org.br (outros)

Fundada em 1949, a Associação Brasileira Protetora dos Animais – Seção Bahia (ABPA-BA) mantém o Abrigo São Francisco de Assis por meio de doações.

DOCE LAR

ENDEREÇO: CIA-AEROPORTO/@docelar10

Tel: (71) 99928-2889/99955-9681

e-mail: docelar10@hotmail.com

IAA - INSTITUTO AMIGOS DOS ANIMAIS

ENDEREÇO: www.procure1amigo.com.br, www.adotar.com.br e www.acheodono.com

Tel.: Não divulgado

ANIMAIS AUMIGOS

ENDEREÇO: não divulgado

Tel: (71) (71)4104-0116

e-mail: animaisauumigos@gmail.com

Maiores informações na página da instituição @abrigoanimaisaumigos

INSTITUTO PATRUSKA BARREIRO

ENDEREÇO: @institutopatruska

AGAPA

ENDEREÇO: @abrigoagapa

PATINHAS DE FEIRA DE SANTANA

ENDEREÇO: @patinhasderuafsa

AMPARO MORRO

ENDEREÇO: @amparomorro

INSTITUTO MARINA ADOTA

ENDEREÇO: @marina.adota

INTERNET Leia mais sobre negócios no Portal A TARDE
www.atarde.com.br/economia

MERCADO Quase 80% dos estabelecimentos do setor têm expectativa de um aumento nas vendas neste domingo

Bares e restaurantes esperam elevar o faturamento em até 20% no Dia dos Pais

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Bruno, sócio do restaurante Nova Belles, está otimista com o Dia dos Pais deste ano, esperando um aumento de 15% nas vendas em comparação com o ano anterior

DIANDERSON PEREIRA*

O segundo domingo de agosto é uma data marcada para celebrar o Dia dos Pais, e há aqueles que gostam de sair para fazer uma refeição em um restaurante, ou aqueles mais caseiros, que preferem o conforto de casa para pedirem uma comida especial. Uma pesquisa da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel) revelou que 79% dos estabelecimentos esperam um aumento nas vendas. Empresários do setor também preveem um aumento na demanda por delivery.

De acordo com a Abrasel, 65% dos empresários esperam um aumento de até 20% no faturamento dos seus restaurantes no Dia dos Pais, em comparação ao ano passado. Além disso, na pesquisa realizada entre 22 e 29 de julho com 2.005 empresários de todo o país, revelou que 78% dos estabelecimentos planejam abrir na data.

O restaurante Nova Belles, com unidades na Pituba e Santo Antônio Além do Carmo, está otimista para o Dia dos Pais deste ano, esperando um aumento de 15% nas vendas em comparação com o ano anterior. Em 2023, a data já havia impactado positivamente o estabelecimento, com um crescimento de 6% no faturamento. Segundo Bruno Neri, sócio do restaurante, a procura por reserva para o restaurante começou mesmo antes da semana do Dia dos Pais. "Nossa expectativa para esse ano é maior, pois já estamos recebendo pedidos de encomendas e estamos com promoções e pratos especiais para a data".

Apesar de atrair muitos pais e filhos, Bruno Neri observa que outras datas, como Natal e Páscoa, geram mais movimento no restaurante por incluírem toda a família. "Datas sazonais sempre trazem otimismo para o comércio. No Dia dos Pais, vemos um aumento nas reservas e encomendas na Nova Belles. É uma oportunidade para usar a criatividade, personalizar o menu e tornar a experiência ainda mais especial para os papais", pontua.

O bar e restaurante 705, localizado em Pituaçu, também se preparou para atender à demanda do Dia dos Pais, apesar de enfrentar desafios com obras em frente ao estabelecimento, que afetaram o movimento. "Estamos otimistas e esperamos um aumento nas vendas, impulsionado pelo bom atendimento e pela qualidade dos nossos pratos. Nas datas comemorativas, os pratos compartilhados são os mais procurados, pois a data costuma reunir famílias em torno da mesa", afirma Soraia Rego, promotora de eventos do 705.

As promoções também contribuem para o aumento da demanda nas datas comemorativas. Para o empresário Roberto Simon, do restaurante Oriente Fast, no Rio Vermelho, uma das estratégias adotadas para atrair mais pais na celebração do Dia dos Pais foi criar uma ação voltada às famílias.

"Este ano, decidimos fazer algo especial para as crianças e seus pais, oferecendo um desconto de 50% no rodízio para os filhos de até 12 anos, válido durante toda a semana, de 5 a 11 de agosto, e não apenas no Dia dos Pais. Nossa expectativa é de um aumento considerável no movimento, garantindo um maior fluxo diário", explica Simon.

Comida em casa

Além de incentivar a movimentação no restaurante, Roberto Simon revela que o Oriente Fast está preparado para atender aos pais que optarem por celebrar a data em casa. Segundo o empresário, a combinação do clássico jogo entre Bahia e Vitória e o encerramento das Olimpíadas pode levar muitos baianos a preferirem comemorar em casa, o que gera uma expectativa de aumento nos pedidos de delivery.

"No delivery, mantemos a promoção de Fidelidade, onde a cada cinco pedidos o cliente ganha R$ 50 de desconto no próximo. Embora não tenhamos uma promoção específica para o Dia dos Pais, acreditamos que a demanda por delivery crescerá nesta data especial. Muitos pais preferem passar o dia em casa com a família, e com os eventos esportivos acontecendo, a procura por comida entregue em casa tende a ser ainda maior", diz.

A promotora de eventos do bar e restaurante 705, Soraia Rego, observa que, embora o delivery seja uma alternativa conveniente, as pessoas costumam valorizar a experiência de sair para jantar em datas comemorativas, como o Dia dos Pais. No entanto, ela reconhece que o delivery continua a ser uma opção popular e que há uma boa expectativa para os pedidos em casa. "Recebemos um bom volume de pedidos para delivery, atendendo aqueles que preferem o conforto do lar e temos expectativas positivas para a data", completa.

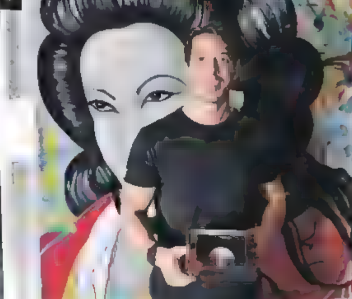
Pedro Almeida, advogado, vai viajar de Salvador para Feira de Santana para passar o Dia dos Pais com seu pai, Carlos Almeida. Embora Pedro tenha cogitado sair para um restaurante, seu pai, que prefere a tranquilidade do lar, optou por passar o dia em casa. "Mesmo querendo sair para celebrar, meu pai é mais caseiro e prefere a comodidade de pedir comida por delivery. Vamos aproveitar o conforto de casa e fazer uma refeição especial sem sair do nosso cantinho," explica Pedro.

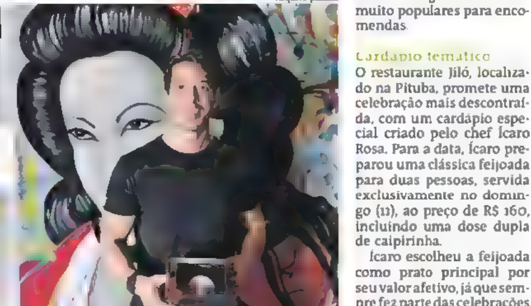
Para tornar a celebração ainda mais especial, o restaurante Nova Belles lançou um cardápio temático, com seis opções de entradas, oito de pratos principais e sobremesas que podem ser degustadas tanto no almoço quanto no jantar. Entre as opções, destacam-se o bacalhau ao forno com legumes e azeite e o risoto de camarão com champignon e batata palha. Segundo Bruno Neri, os pratos de frutos do mar e as combinações clássicas da culinária italiana são os mais buscados durante essa data. Além disso, as tortas doces e salgadas são itens muito populares para encomendas.

65%

dos empresários esperam um aumento de até 20% no faturamento dos seus restaurantes no Dia dos Pais, de acordo com levantamento realizado pela Abrasel

Arquivo pessoal





Simon criou promoção para famílias no Oriente Fast

Raphael Muller / Ag. A TARDE

O Dia dos Pais vai ser celebrado no Jiló com cardápio criado pelo chef Ícaro Rosa

Cardápio temático

O restaurante Jiló, localizado na Pituba, promete uma celebração mais descontraída, com um cardápio especial criado pelo chef Ícaro Rosa. Para a data, Ícaro preparou uma clássica feijoada para duas pessoas, servida exclusivamente no domingo (11), ao preço de R$ 160, incluindo uma dose dupla de caipirinha.

Ícaro escolheu a feijoada como prato principal por seu valor afetivo, já que sempre fez parte das celebrações familiares, especialmente apreciada por seu pai. "Trouxemos essa conexão afetiva como uma surpresa especial para o Dia dos Pais", explica o chef. Além da feijoada, o restaurante continuará oferecendo seu menu habitual. "A feijoada é uma opção extra, mas o nosso menu regular estará disponível, com as opções que nossos clientes já conhecem, além de drinks e vinhos", diz Ícaro.

Com grande expectativa de público, o chef acredita que o prato, ligado à memória afetiva de muitos, será um sucesso. "Esperamos um ótimo movimento, pois o Dia dos Pais é uma data em que as pessoas gostam de celebrar em família", afirma. Ele também sugere uma caipirinha especial, com um mix de frutas cítricas, para harmonizar perfeitamente com a feijoada.

*SOB SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTEL



AVIAÇÃO Depois de acidente, piloto pede respeito e afirma que avião é seguro
www.atarde.com.br/brasil

TRAGÉDIA A nova vítima, Constantino Thé Maia, não estava na lista de passageiros embarcados

Voepass confirma mais uma morte em queda de avião e nº sobe para 62

DA REDAÇÃO E FRANCE PRESSE

A empresa Voepass atualizou, ontem, o número de mortos no acidente aéreo que aconteceu na cidade de Vinhedo, no interior de São Paulo, na tarde de sexta-feira. Agora são 62 pessoas mortas na queda da aeronave. A nova vítima foi identificada como Constantino Thé Maia.

Segundo informações do Portal G1, a Voepass informou que o nome de Constantino não estava na lista de passageiros embarcados por uma "questão técnica identificada pela companhia referente às validações de check-in, validação do embarque e contagem de passageiros embarcados".

"Em respeito à identidade do passageiro e de sua família, a Voepass decidiu confirmar a informação de que Constantino estava a bordo do voo 2283 somente quando não houvesse dúvidas", disse a Voepass em nota.

Constantino tinha 50 anos e era representante comercial em empresas do ramo de construção civil.

Corpos retirados

As equipes concluíram ontem a retirada de corpos das 62 vítimas do acidente aéreo 29h após queda de avião em Vinhedo, no interior de São Paulo, enquanto analisavam as caixas-pretas da aeronave para determinar as causas que levaram ao acidente.

Segundo a Defesa Civil, 34 corpos são masculinos e 28 femininos. Todos foram encaminhados para a unidade central do Instituto Médico Legal (IML) de São Paulo para a identificação e liberação às famílias.

Mais cedo, o prefeito de Vinhedo, Dario Pacheco, havia informado que os dois primeiros corpos identificados são do piloto e do copiloto.

A chuva persistiu desde a noite de sexta-feira, dificultando os trabalhos.

Cerca de 200 funcionários estiveram mobilizados. A AFP observou patrulhas policiais, ambulâncias e caminhões de bombeiros que entravam e saíam do Residencial Recanto Florido, condomínio situado em um bairro tranquilo e arborizado na cidade, onde o avião caiu.

Os moradores do bairro da queda da aeronave da Voepass descreveram cenas de terror quando viram o avião despencar em queda livre a poucos metros de distância. Apesar de ter atingido o quintal de uma casa, nenhum morador ficou ferido.

"A sensação foi de terror, foi de pânico, impotência (...) Foi algo realmente muito, muito triste", disse a presidente da associação de moradores do condomínio, Roberta Henrique, de 38 anos. Os moradores estão "assustados, abalados psicologicamente", acrescentou, muito emocionada.

A Voepass, companhia aérea que operava o voo, confirmou ontem que no avião viajavam 62 passageiros e tripulantes, todos brasileiros.

A aeronave da fabricante franco-italiana ATR viajava de Cascavel, no Paraná, com destino ao aeroporto internacional de Guarulhos, em São Paulo.

Nelson Almeida / AFP



Os corpos das vítimas do acidente estão sendo levados para o IML de São Paulo

TRÊS TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR CORPOS

A identificação dos corpos será feita por três técnicas no IML de São Paulo: impressão digital, odontologia (arcada dentária) e exames genéticos

Autoridades dizem ser cedo para falar sobre fim de trabalhos

ALEX RODRIGUES
Agência Brasil, Brasília

Representantes dos órgãos federais e do estado de São Paulo que participam dos trabalhos de retirada e identificação dos corpos das vítimas da queda do avião da empresa aérea Voepass (antiga Passaredo) disseram ainda ser cedo para falar em prazos para a conclusão dos trabalhos.

"Ainda não há previsão de término dos trabalhos", disse, ontem, o chefe do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), brigadeiro Marcelo Moreno, durante um rápido pronunciamento à jornalistas reunidos no acesso ao condomínio residencial onde a aeronave, um turbohélice ATR-72, caiu por volta das 13h20 de sexta-feira, em Vinhedo.

"Em função da importância destas informações, estamos priorizando a qualidade ao invés de celeridade", acrescentou Moreno ao explicar que as "caixas-pretas", ou seja, os gravadores de vozes e dados técnicos como a velocidade em que a aeronave voava no momento em que os pilotos perderam o controle, já estão sendo analisados por técnicos, em Brasília.

"Iniciamos primeiro a tentativa de degravação dos registros de voz e, na sequência, dos de dados", comentou o brigadeiro.

MUNDO

mundo@grupoatarde.com.br

NAUFRÁGIO Navio nazista com explosivos é retirado de rio após 80 anos



ELEIÇÕES O TSJ inicia uma "perícia" das provas do recurso solicitado por Maduro para "certificar" sua vitória

Supremo da Venezuela diz que decisões sobre presidenciais serão 'inapeláveis'

FRANCE PRESSE
Caracas

O Tribunal Supremo de Justiça (TSJ) da Venezuela iniciará uma "perícia" das provas coletadas durante um recurso solicitado pelo presidente Nicolás Maduro para "certificar" sua vitória nas presidenciais de 28 de julho, após a qual emitirá uma decisão de caráter inapelável, disse a presidente da corte ontem.

"Esta sala eleitoral continua com a perícia iniciada em 5 de agosto de 2024 a fim de produzir a sentença definitiva que dê resposta ao presente recurso", disse a magistrada Caryslia Beatriz Rodríguez, à frente do Supremo e da sala eleitoral.

O que a corte determinar "terá caráter de coisa julgada por ser este órgão jurisdicional a máxima instância no tema eleitoral, razão pela qual suas decisões são inapeláveis e de cumprimento obrigatório", ressaltou Rodríguez durante um pronunciamento ao qual foram convocados representantes do corpo diplomático venezuelano.

O TSJ, acusado pela oposição de favorecer o governo com suas sentenças, pediu o comparecimento dos candidatos após aceitar um recurso de Maduro, em meio a denúncias de fraude, para que a máxima corte certifique o processo eleitoral.

Outros oito candidatos minoritários também foram convocados.

A Sala Eleitoral do Tribunal Supremo de Justiça da Venezuela convocou o presidente, reeleito para um terceiro mandato consecutivo de seis anos, e seu principal adversário, Edmundo González Urrutia, a quem Maduro ameaçou com a prisão ao acusá-lo de liderar um golpe de Estado juntamente com a líder opositora Maria Corina Machado.

González Urrutia não atendeu à convocação da máxima corte, considerando que ao se apresentar poria em risco sua liberdade e os resultados das eleições de 28 de julho, que garante ter vencido com 67% dos votos.

'Vontade do povo'

"Se eu for à Sala Eleitoral (do Tribunal Supremo de Justiça) nestas condições estarei em absoluta vulnerabilidade pela indefensabilidade e violação do devido processo, e porei em risco não só minha liberdade, senão, o que é mais importante, a vontade do povo venezuelano", ressaltou o opositor de 74 anos em um comunicado postado nas redes sociais em 8 de agosto.

A oposição publicou em um site na internet cópias de mais de 80% das atas que assegura que provam sua vitória, mas o chavismo tacha o material publicado de fraudulento.

Conselho governista

O Conselho Nacional Eleitoral (CNE), também de viés governista, proclamou Maduro vencedor do pleito com 52% dos votos, mas até agora não divulgou o escrutínio em detalhes, alegando que seu sistema foi hackeado.

GUERRA

EUA se diz 'profundamente preocupado' com ataque de Israel

FRANCE PRESSE
Washington

Os Estados Unidos anunciaram, ontem, que estão "profundamente preocupados" com o ataque israelense mortal contra uma escola na Faixa de Gaza, que gerou indignação internacional após dez meses de guerra devastadora no território palestino.

"Estamos profundamente preocupados com os informes de vítimas civis em Gaza após um ataque militar israelense contra um recinto escolar", disse, por meio de nota, o porta-voz da Casa Branca, Sean Savett.

A Defesa Civil de Gaza anunciou, ontem, a morte de 93 palestinos, inclusive várias crianças, em um ataque israelense contra uma escola que abrigava deslocados do conflito entre Israel e o grupo islamista palestino Hamas.

"Isso demonstra a urgência de um cessar-fogo e um acordo sobre os reféns, pelo que continuamos trabalhando incansavelmente", acrescentou o funcionário.

Exército israelense

O Exército israelense alegou que a escola atacada na Cidade de Gaza era usada por combatentes do Hamas e da Jihad Islâmica, dois grupos armados palestinos, para "realizar ataques terroristas".

A entidade assegurou ter eliminado "pelo menos 19 terroristas" pertencentes a estes dois movimentos.

Os Estados Unidos, que são o principal apoiador militar e diplomático de Israel, têm expressado reiteradamente sua frustração com seu aliado pelas mortes de civis e o desastre humanitário provocado por esta guerra iniciada após o ataque do Hamas a Israel, em 7 de outubro.

A TARDE ESPORTE CLUBE

ESPORTE CLUBE

esporte@grupoatarde.com.br

BAIANO 2ª DIVISÃO Confira cobertura especial da decisão
atarde.com.br/esportes

BA-VI No Dia dos Pais, Éverton Ribeiro, pelo Bahia, e Osvaldo, pelo Leão, dão tom da experiência no clássico

Paizões em ação

LÉO SILVA

O segundo Ba-Vi do Brasileiro acontece hoje, às 16h, na Fonte Nova, no Dia dos Pais. E os jogadores dos dois times sabem que um resultado positivo serviria como um grande presente, deixando os papais da respectiva torcida com mais motivos para comemorar na data. Em campo, em cada lado, vários paizões estarão em ação. Entre eles, destacam-se, não só pela relação com os próprios filhos, mas também pelo perfil de liderança dentro do elenco, o tricolor Éverton Ribeiro e o rubro-negro Osvaldo.

Éverton Ribeiro é sempre visto acompanhado pelos filhos Augusto, de seis anos, e Antônio, prestes a completar quatro anos, conhecidos como Guto e Totói, que sempre frequentam inclusive o CT Evaristo de Macedo.

Osvaldo também tem dois filhos, Bernardo, de 10 anos, e Luísa, que completa cinco no próximo mês. E procura estar sempre próximo. O filho mais velho do camisa 11 rubro-negro já chama a atenção pela habilidade e treina na academia de futebol do Vitória.

"Sinto um orgulho muito grande porque eu sei que o talento que Bernardo herdou é um dom de Deus. Nunca o forcei a nada. Quando eu tinha a idade dele, eu não tinha a habilidade que ele tem, esse talento. Falo que ele já está um passo à frente porque ele já tem o talento, falta herdar a vontade e a resiliência que eu tive lá atrás", diz Osvaldo.

Tanto Osvaldo como Éverton Ribeiro são muito respeitados pelos companheiros e exercem o mesmo tipo de liderança, pelo exemplo, como os treinadores dos dois clubes já deixaram claro diversas vezes. São verdadeiros paizões para os companheiros.

"Esse é o meu perfil. Procuro exercer esse papel, não só dentro do clube como também na minha casa, sendo exemplo para os meus filhos. Ser pai era um sonho. Significa muito. É amar, estar perto. Não é uma tarefa fácil, mas é uma dádiva de Deus", conta o atacante rubro-negro Osvaldo.

"Eu sei da importância que é ter um pai próximo. Quando era mais novo, meu pai era caminhoneiro, então muitas vezes estava viajando, distante. Dificilmente conseguia me acompanhar", complementa.

Dos jogadores de linha do Vitória, Osvaldo é o mais experiente, com 37 anos, assim como o líder geral Muriel, enquanto Éverton Ribeiro é o terceiro no Bahia, com 35 anos, depois de Cuesta e Cicinho. Danilo Fernandes, com 36, é o líder do ranking etário do elenco do Esquadrão.

Quando o assunto é Ba-Vi, já têm um histórico com certo destaque. Tanto Éverton Ribeiro quanto Osvaldo já balançaram as redes duas vezes nos clássicos de 2024.

Letícia Martins / EC Bahia / Divulgação



Victor Ferreira / EC Vitória / Divulgação

2
gols no primeiro [redacted] ano fez o atacante Osvaldo, do Leão

10
[redacted] o filho mais velho dele, Bernardo. Luiza tem quatro

Base mantida

Em sétimo no início da rodada, o Bahia não conta hoje com nenhum desfalque por suspensão. Além de Acevedo, que ainda não estreou na temporada, os problemas médicos deixam Gilberto e Ademir fora de combate.

Em coletiva, Rogério Ceni lamentou a ausência de Rezende contra o Botafogo e afirmou acreditar que ele desfalcaria o time hoje também.

Contra o Botafogo, Ceni voltou à escalação inicial padrão de alguns dos melhores momentos da equipe na temporada, depois de 15 partidas, desde a sétima rodada, contra o Atlético Mineiro.

Ele tem a chance de repetir os 11 nomes que já estavam decorados pela torcida durante parte da competição, com Arias e Juba nas laterais, Thaciano e Everaldo na frente, Gabriel Xavier e Kanu na zaga e o quarteto padrão no meio.

Caso a escalação seja mantida, os atacantes Biel e Lucho Rodríguez ficariam guardados para a segunda etapa, para manter o nível ou até melhorar após as substituições.

Ausência e retornos

Já o Vitória, que iniciou a rodada em 15º, terá o desfalque de um dos maiores destaques da equipe na temporada. O meia Matheusinho recebeu o terceiro amarelo contra o Cuiabá e cumpre suspensão hoje.

Por outro lado, pode ter o retorno dos dois laterais titulares. Willean Lepo, recuperado de um quadro de gripe, e Lucas Esteves, que cumpriu suspensão, podem substituir Raúl Cáceres e PK, que atuaram contra o Cuiabá.

No ataque, Everaldo, também fora do jogo passado, por desgaste muscular, voltou a treinar e pode jogar hoje.

Ele, inclusive, é uma opção para substituir Matheusinho, caso o técnico Thiago Carpini opte por um atacante. Caso a opção seja por um meia canhoto como o camisa 30, Jean Mota pode ser o escolhido.

Recém chegados do Cruzeiro, o zagueiro Neris e o volante Machado têm deixado boa impressão nos primeiros jogos. O beque já é nome certo na zaga, enquanto Machado briga por uma vaga no meio.

BAHIA	VITÓRIA
Marcos Felipe	Lucas Arcanjo
Santi Arias	W. Lepo (R. Cáceres)
Gabriel Xavier	Neris
Kanu	Wagner Leonardo
Luciano Juba	Lucas Esteves
Caio Alexandre	Luan (Machado)
Jean Lucas	Ricardo Ryller
Éverton Ribeiro	Willian Oliveira
Cauly	Everaldo (J. Mota)
Thaciano	Osvaldo
Everaldo	Janderson
T: Rogério Ceni	T: Thiago Carpini

LOCAL: Arena Fonte Nova, em Salvador (BA), às 16 horas **ÁRBITRO**: Bráulio da Silva Machado (de Santa Catarina) **ASSISTENTES**: Alex Ang Ribeiro (de São Paulo) e Thiaggo Americano Labes (de Santa Catarina) **VAR**: Igor Benevenuto (de Minas Gerais)

PLACAR GIRAMUNDO

[illegible]

22ª RODADA / ONTEM

	Fortaleza	1x0	Criciúma
	Cuiabá	x	Grêmio*
	Cruzeiro	x	Atlético-MG*
	Vasco	x	Fluminense*
	Corinthians	x	RB Bragantino*

HOJE

11h	Juventude	x	Botafogo
16h	Bahia	x	Vitória
16h	Flamengo	x	Palmeiras
16h	São Paulo	x	Atlético-GO
19h	Internacional	x	Athletico-PR

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Botafogo	43	21	13	15	35
2	Fortaleza	42	21	12	8	27
3	Flamengo	40	20	12	14	34
4	Palmeiras	37	21	11	10	28
5	Cruzeiro	35	20	[illegible]	[illegible]	29
6	São Paulo	35	21	10	8	29
7	Bahia	32	21	9	4	29
8	Athletico-PR	28	19	8	2	22
9	Atlético-MG	28	19	7	0	28
10	RB Bragantino	26	19	7	1	24
11	Vasco	24	20	7	-9	22
12	Criciúma	24	20	6	2	28
13	Juventude	22	19	5	4	21
14	Grêmio	21	19	6	5	17
15	Vitória	21	21	6	-9	20
16	Internacional	21	16	5	0	14
17	Fluminense	20	20	5	-8	16
18	Corinthians	20	21	4	-9	19
19	Cuiabá	17	19	4	6	15
20	Atlético-GO	13	21	3	18	17

BRASILEIRO SÉRIE B

20ª RODADA / SEXTA

	Avaí	1x0	Operário-PR
	Paysandu	0x3	Santos
	Mirassol	2x0	Brusque
	América-MG	3x1	Botafogo SP

ONTEM

	Ituano	2x1	Chapecoense
	Sport	3x2	Amazonas

HOJE

16h	Coritiba	x	Ponte Preta
18h30	CRB	x	Novorizontino

AMANHÃ

20h	Guarani	x	Vila Nova
21h	Goiás	x	Ceará

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Santos	37	20	11	12	33
2	Mirassol	35	20	10	7	21
3	Novorizontino	33	19	9	5	22
4	América-MG	33	20	8	9	26
5	Vila Nova	30	19	8	1	22
6	Sport	32	18	9	7	25
7	Ceará	29	19	8	7	31
8	Operário-PR	29	17	8	1	15
9	Avaí	28	20	7	1	16
10	Ponte Preta	26	19	7	0	23
11	Goiás	25	18	7	6	25
12	CRB	24	18	6	1	22
13	Amazonas	24	19	6	1	17
14	Paysandu	24	19	5	1	22
15	Coritiba	23	19	6	3	16
16	Botafogo-SP	22	20	5	10	19
17	Chapecoense	19	20	4	5	15
18	Brusque	19	20	3	10	14
19	Ituano	16	20	4	16	21
20	Guarani	11	19	2	15	16

BAIANO 2ª DIVISÃO

FINAL (VOLTA) / ONTEM*

Colo Colo	x	Porto

Ida: Porto 0x1 Colo-Colo

[illegible]

FINAL / ONTEM

Man. City	1(7)x(6)1	United

[illegible]

NA TELINHA

14h WTA 1000 de Toronto, semifinal Espn2, Disney+ e Dazn

16h ATP 1000 de Montreal, semifinal Espn2, Disney+ e Dazn

16h Bahia x Vitória (Série A do Campeonato Brasileiro) Premiere

16h Flamengo x Palmeiras (Série A do Campeonato Brasileiro) Premiere

16h Coritiba x Ponte Preta (Série B do Campeonato Brasileiro) Band, BandPlay, [illegible] e Premiere

18h30 CRB x Novorizontino (Série B do Campeonato Brasileiro) TV Brasil, Canal GOAT e Premiere

19h Internacional x Athletico/PR (Série A do Campeonato Brasileiro) sportv



COLUNA DO TOSTÃO

Tostão | Ex-jogador

É PRECISO SABER PERDER

Terminam hoje as olimpíadas. Vou sentir saudades. Parabéns aos vencedores e perdedores. Atletas que não ganharam medalhas, mas que superaram suas melhores marcas são também vitoriosos. Para ser um campeão, é necessário muito talento, força emocional e ambição de ir além, ultrapassar os limites, sem perder o respeito e a dignidade.

Os jogos olímpicos ensinam ao futebol brasileiro a saber perder. Não dá mais para aguentar nos campeonatos nacionais e sul-americanos tantas reclamações, tumultos, gestos agressivos e até obscenos durante as partidas. É necessário fazer algo com urgência, antes que destruam o nosso futebol.

Muitas coisas que desejamos não conseguimos. Outras, que já temos, corremos o risco de perdê-las. Por muito pouco, pequenos detalhes, acasos, a vida e os resultados mudam.

Após as duas fraquíssimas atuações e derrotas na fase de grupos da seleção brasileira feminina de futebol, parecia que o nosso futebol feminino continuava muito atrás das principais seleções do mundo. Não é a realidade. O Brasil mostrou nas vitórias contra a França e Espanha e na derrota para os EUA em um jogo equilibrado, que está entre os melhores. A medalha de prata significa ouro, pois coloca o Brasil em outro nível técnico. Parabéns à equipe. O Brasil soube perder, sem criar tumultos.

É preciso saber perder. A excelente jogadora da seleção feminina da Espanha, Jenni Hermosa, foi presunçosa e não soube perder ao dizer após a derrota por 4x2 que a seleção brasileira feminina não sabe jogar futebol. Ela deve achar que só existe uma maneira de atuar, trocando muitos passes, tendo o domínio da bola e do jogo, como fazem muito bem as seleções espanholas feminina e masculina. A Espanha é campeã da Eurocopa e medalha de ouro no futebol masculino da olimpíada.

Gosto mais também desse tipo de jogo, porém há outras maneiras eficientes de atuar bem e de vencer, como fez a seleção brasileira feminina na vitória contra a Espanha. A equipe alternou muito bem a pressão para não deixar a Espanha trocar passes com uma marcação mais recuada para contra-atacar com velocidade.

No futebol brasileiro, os árbitros, o VAR e a interpretação das regras precisam ser repensados. Durante as disputas pela bola, não há condições de um atleta ficar com os braços colados ao corpo, como um robô. O suposto pênalti tão reclamado pela diretoria do Flamengo na partida contra o Palmeiras, nunca existiu. Os braços se movimentam com o corpo.

> O Brasil mostrou nas vitórias contra a França e Espanha e na derrota para os EUA que está entre os melhores

Foi absurda a expulsão de um jogador do Botafogo no final do primeiro tempo contra o Bahia, quando a partida estava equilibrada e empatada em 0x0. O jogador quando sobe para disputar uma bola, movimenta os braços e pode atingir o adversário. Isso não é agressão. Com um jogador a mais, o Bahia passou a ter muito mais chances de vitória.

Palmeiras e Flamengo jogaram muito bem em casa e muito mal no campo do adversário. A superioridade do Flamengo em seu campo foi um pouco maior no primeiro jogo do que a do Palmeiras em sua casa no segundo. No Brasil, é bastante frequente as equipes serem bem diferentes na qualidade técnica em casa e fora. Mudam bastante a postura dos atletas e a estratégia dos treinadores. Seguem modelo antigo e ultrapassado de que empate no campo do adversário é ótimo resultado, mesmo em um campeonato longo e por pontos corridos como é o Brasileiro, em que a vitória vale três pontos e o empate só um.

É preciso saber perder e saber ganhar.

LINCOLN ORIAJ

Travessia Mar Grande-Salvador é lançada

NATAÇÃO Inscrições estão abertas para uma das provas mais tradicionais do calendário esportivo do Brasil


Mila Souza / Ag. A TARDE

Lançamento da 54ª edição ocorreu ontem, no Village Itaparica, em Vera Cruz

As inscrições para a edição 2024 da Travessia Mar Grande-Salvador estão oficialmente abertas! São 200 vagas para a 54ª edição de uma das competições mais tradicionais do calendário esportivo do Brasil. O evento de lançamento foi realizado na manhã de ontem, no Village Itaparica, em Vera Cruz.

A prova está marcada para o dia 1º de dezembro com largada na praia do Duro, em Mar Grande, e chegada no Porto da Barra, em Salvador. Ao todo, são 14 classes divididas por faixa etária, partindo dos 13 anos de idade, e uma para portadores de necessidades especiais.

Os interessados em participar da prova deverão preencher um formulário disponível no site oficial do evento e enviar atestados médico e técnico para a organização. Todos os participantes que completarem a prova receberão medalha. Já os cinco primeiros colocados no geral, no masculino e no feminino, receberão medalha e troféu, assim como os três melhores em cada categoria e os três melhores geral master.

"É um grande evento e nos orgulha bastante de estar fazendo mais uma vez a Travessia Mar Grande-Salvador. É um projeto que começou em 1955, pelo A TARDE, desenvolvido, produzido, e chegamos à 54ª edição com muito orgulho, muito trabalho, muita dedicação do Grupo A TARDE e também da rádio A TARDE FM que esse ano capitaneou o projeto", contou Eduardo Dute, diretor da rádio A TARDE FM, que organiza a travessia.

Ildázio Tavares Jr., coordenador de novos projetos da rádio A TARDE FM, valorizou Mar Grande, local de largada da prova. Para ele, a edição deste ano já é um sucesso.

"A gente está muito feliz, de uma maneira disruptiva. Nada mais justo do que lançar a Travessia Mar Grande-Salvador aqui de Mar Grande. As pessoas, às vezes, esquecem a importância de Mar Grande para a prova. Isso é uma coisa que a gente resolveu fazer de uma maneira bem mais profissional. Então, a gente vai tratar bem Mar Grande, porque Mar Grande de sempre tratou bem a gente. Começamos com essa apresentação aqui e acho que esse ano já é um sucesso. É uma prova que une tradição e esporte, une Salvador e a Bahia, se confundem", revelou Ildázio.

Madrinha e padrinho

A ultramaratonista aquática Alessandra Melo foi escolhida como madrinha da edição deste ano, que terá o ex-maratonista aquático Allan do Carmo como padrinho. Leca, como Alessandra é carinhosamente apelidada, fez a travessia Salvador-Morro de São Paulo no início deste ano, quando se tornou a primeira e única mulher a completar o desafio, enquanto Allan do Carmo é o maior campeão da história da Travessia Mar Grande-Salvador.

"É uma honra para mim ser escolhida como madrinha de uma prova tão tradicional no Brasil. Uma prova que é muito além de uma competição, é uma experiência. Você sai de Mar Grande vendo Salvador pequenininha e conforme você vai nadando, você se conecta com o meio ambiente, com a natureza, com a vida marinha, e quando vai chegando em Salvador, você vê todos os cartões postais maravilhosos crescendo. Então você pode degustar os cartões postais de Salvador", disse Leca.

A 54ª Travessia Mar Grande-Salvador é uma realização da rádio A TARDE FM, com produção da Viramundo, organização técnica da Ambiance Esporte, arbitragem da Federação Baiana de Desportos Aquáticos (FBDA) e patrocínios de Powerade e Village Itaparica.

Acréscimos em Paris

LUIZ TELES | Repórter
luiz.teles@grupoatarde.com.br

Valdenice fecha campanha em Paris com o 13º lugar



Miriam Jeske / COB

Na prova semifinal do C1-200m, Valdenice Conceição ficou de fora da decisão por apenas 0s09

Foi por pouco, por um 'cabelo de peixe', como diria o narrador Chico Queiroz, que a canoísta baiana Valdenice Conceição não se classificou para a grande final da mais rápida prova da canoagem de velocidade, o C1-200m. Na disputa semifinal, realizada no fim da manhã de ontem no Estádio Náutico de Vaires-sur-Marne, ela esteve no Top-4 da prova até a linha de chegada, quando foi ultrapassada, no último metro, pela húngara Kincso Takacs, 4ª colocada com 46s37, menos de um décimo à frente da brasileira, que terminou com 46s46 e ficou na 5ª colocação. Apenas as quatro primeiras avançavam à Final A, que vale a disputa de medalha.

Duas horas mais tarde, a 'Neta Canoa' voltou às raias do complexo esportivo para a disputa da Final B, na qual fez o tempo de 46s82, terminando a série na 5ª posição, finalizando sua participação em Paris-2024 com o 13º lugar geral no C1-200m.

"Consegui chegar aqui e fazer dois tempos na casa dos 46 segundos, um resultado muito próximo do meu melhor. Ter perdido a vaga na final por tão pouco foi triste, mas tenho que ver que a gente deu uma crescida grande nesses últimos tempos. Creio que a gente teve no caminho certo e estou muito feliz por estar representando o Brasil, a Bahia, minha cidade e a todos os que estavam torcendo por mim", disse, emocionada, a itacareense após a prova. Ela também mandou um abraço especial para os filhos Cristiano, 13, Ismael, 18, e o marido Ezequiel, que assistiram a tudo de Itacaré. Cristiano, inclusive, já treina canoagem, mas na modalidade de caiaque.

Valdenice teve uma torcida toda especial nas arquibancadas de Vaires-sur-Marne, com a presença de sua irmã, que mora na Bélgica e foi prestigiar a histórica participação da baiana nos Jogos Olímpicos, a primeira de uma mulher brasileira na modalidade canoa. Vai também foi a pioneira em medalhas em Pan-americanos para o país, com um bronze em Toronto-2015 no C1-200m, ela que vem de uma família de canoístas importantes: o irmão Vilson Nascimento, é bimedalhista panamericano nos Jogos do Rio-2007, e o sobrinho Jacky Godmann foi parceiro de Isaquias Queiroz em Tóquio-2020, no C2-1000m, e em Paris-2024, no C2-500m.

LA 2028

Sobre disputar um novo ciclo olímpico, a atleta de 34 anos garante que ainda tem lenha para queimar, mesmo se a prova dos C1-200m, der lugar ao C1-500m, como é ideia do Comitê Olímpico Internacional. "Ah, também está bom, né? Já fui a única brasileira a participar do C1-200 e agora vou ser a primeira no C1-500 também. Será mais uma conquista pessoal. Já fui pioneira em tanta coisa: em bater recorde, em medalhar, em ser a única do país a fazer tempo na casa de 45 segundos... Então vai ser mais um desafio que eu vou chegar lá e superar. O Brasil ainda vai torcer muito por mim, pode anotar".

A fala final de Valdenice na entrevista zona mista mostra muito quem ela é, como mulher e como atleta. Em cada ato, em cada frase, em cada olhar, transpira coragem e inspiração. Quando a conheci, em 2015, sua timidez escondia um pouco da pessoa fantástica que sempre foi. Os holofotes, os resultados esportivos e a vida a deixaram mais confiante para brilhar. Testemunhar sua evolução foi um presente que o jornalismo esportivo me deu.


Luiz Teles / Acervo pessoal

Baiana posou para foto com a reportagem de A TARDE em Paris

FUTEBOL

Rafaelle fala com orgulho da prata

Capitã da seleção feminina de futebol em quase todo ciclo, a zagueira baiana Rafaelle, de Cipó, conversou com a reportagem de A TARDE na zona mista do Parc de Princes após receber a prata olímpica. Ela falou da emoção de sair dos Jogos com medalha. "Essa é a minha terceira Olimpíada, né? A gente chegou a bater na trave lá no Rio, mas acho que não tem lugar pior que você ficar em quarto lugar. Dessa vez, depois de muitos anos, a gente conseguiu, principalmente depois do que a gente passou na Copa. Essa medalha é um novo começo. É uma mensagem que a gente manda para as meninas que estão começando agora, com essa Copa do Mundo no Brasil em 2027. Representa muito, né? Representa trazer a torcida para junto da gente de novo". Lesionada, ela não esteve em campo na semifinal contra a Espanha e só entrou no jogo de ontem nos momentos finais, porque o Brasil não tinha mais quem colocar em campo ao perder uma atleta por lesão. Rafaelle criticou o formato e regulamento do torneio olímpico de futebol. "A gente fez seis jogos, sempre viajando. É muito desgastante, principalmente quando você tem só 18 jogadoras, mais quatro suplentes. É bem difícil e a gente teve que ir no sacrifício. É uma coisa a ser vista pela Fifa, que esse torneio tem que ser repensado, talvez com mais jogadoras ou e com menos viagens. Por isso também por tantas lesões, tantas meninas machucadas, mas eu acho que a gente deu o nosso máximo, a gente fez tudo e temos muito orgulho disso", finalizou.



Mesmo sem o ouro, Seleção Brasileira é aplaudida de pé e encanta a torcida ao mostrar força e renovação para buscar grandes conquistas nas próximas competições

PRATA 'DOURADA' EM DESPEDIDA

FUTEBOL BRASIL PERDE POR 1 A 0 PARA OS EUA EM ADEUS DE MARTA AOS JOGOS OLÍMPICOS; SURPREENDENTE 2º LUGAR REAPROXIMA TORCIDA DA SELEÇÃO

UIZ TELES
de Paris

O ouro seria o desfecho ideal de uma carreira sem igual na seleção brasileira, mas a surpreendente campanha do Brasil em Paris-2024 e os jogos históricos contra França e Espanha (mesmo sem ela em campo), fizeram com que a prata de Marta & Cia tivessem um sabor dourado para a equipe e a craque, que fez sua última apresentação com a camisa canarinho em torneios oficiais.

Em um jogo de domínios distintos em cada tempo, os Estados Unidos mostraram mais eficiência na hora de finalizar a gol e derrotaram o Brasil, neste sábado, por 1 a 0, no Parque dos Príncipes, garantindo o ouro no futebol feminino na Olimpíada. Mallory Swanson fez o gol que deu a quinta medalha dourada às norte-americanas em Jogos. Assim como aconteceu em Atenas-2004 e Pequim-2008, o Brasil terminou com a prata, perdendo para os EUA.

"Essas meninas têm muito mais a oferecer. Não estarei com elas em campo. Mas estarei de outra forma. Acompanhando, dando meu suporte. Enfim, torcendo como fiz aqui quando estava suspensa. Que a gente comece a acreditar mais no futebol feminino. Temos de dar continuidade a esse trabalho. A gente precisa destacar esse orgulho que a gente resgatou, das pessoas falarem do futebol feminino, acreditarem mais neste esporte, depois que, infelizmente, não deixamos boa impressão nas últimas competições", disse Marta, emocionada, após o jogo.

Aos 38 anos, Marta chegaria à próxima Copa do Mundo, em 2027, com 41. Apesar de ser referência, a seis vezes melhor do mundo deu a entender que não continuará a atuar pela seleção e revelou os planos para o próximo Mundial, que será sediado no Brasil: "Estarei no estadio, aplaudindo as meninas". Marta era a única atleta do elenco brasileiro que participou das campanhas nos Jogos de Atenas e Pequim.

Com 13 gols, ela encerra sua participação como segunda maior artilheira da história da competição, atrás apenas de Cristiane, que marcou 14.



Marta se 'aposenta' dos Jogos Olímpicos em participação histórica

O jogo

O técnico Arthur Elias iniciou a partida com Marta no banco de reservas e manteve a estratégia e formação tática que trouxe as surpreendentes classificações diante da França, nas quartas, e Espanha, nas semifinais. A camisa 10 estava suspensa nas duas partidas anteriores à final, mas estava liberada para atuar ontem.

E com o mesmo espírito de forte marcação e ligação rápida para os contra ataques, o time fez um primeiro tempo superior aos EUA, criando as melhores chances. Duas jogadas contaram com intervenção do VAR desfavorável ao Brasil: um gol de Ludmila, corretamente anulado por impedimento, e um pênalti sofrido por Adriana, que foi considerado como uma jogada normal.

No segundo tempo, contudo, o Brasil sofreu com o desgaste físico e a estratégia do jogo de transição passou a não surtir mais efeito. Superior e cada vez mais contundente em campo, forçando erros nas saídas de bola da seleção, os EUA abriram o placar aos 15 minutos, numa bola foi lançada em que duas atletas apareceram livres em condição de finalizar. A camisa 11, Smith, que estava em posição de impedimento, correu para a bola e estava prestes a tocá-la, quando Swanson, melhor posicionada, dominou e chutou na saída de Lorena. Após checagem do VAR, o lance foi considerado válido.

Logo na sequência, Marta foi a campo, mas o Brasil teve muitas dificuldades para criar chances e levar perigo ao gol norte-americano. A melhor oportunidade veio nos acréscimos: Adriana apareceu livre dentro da área para finalizar de cabeça no contrapé de Naeher, que fez ótima defesa com a mão direita e garantiu o ouro dos Estados Unidos, com uma campanha 100% de seis jogos e seis vitórias.

VÔLEI FEMININO

Brasil supera Turquia e conquista o bronze em Paris

AGÊNCIA BRASIL

A seleção brasileira feminina de vôlei conquistou o bronze olímpico após derrotar na final a Turquia por 3 sets a 1 (25/21, 27/25, 22/25 e 25/15) na Arena Paris Sul, ontem, em Paris. Concentradas, as brasileiras dominaram boa parte do jogo, mesmo após o revés contra as norte-americanas na semifinal da última quinta.

A Turquia busca medalha inédita na competição. Este é o terceiro bronze entre seis pódios do Brasil no vôlei feminino em Olimpíadas. O país foi campeão nas edições de Pequim (2008) e Londres (2012), prata em Tóquio (2020) e bronze em Atlanta (1996) e Sidney (2000). A disputa do ouro será hoje, entre Estados Unidos e Itália – que derrotou a Turquia na semi - a partir de 8h (da Bahia).

A partida marcou a despedida da central Thaisa da seleção brasileira. A jogadora de 1,92 metro anotou 17 pontos além dos Jogos de Paris, a central esteve em quadra nas conquistas do ouro nas edições de Pequim e Londres.

Despedida

"Aqui está se encerrando um ciclo. Por isso chorei tanto. Foi uma vida inteira dedicada à seleção e ao vôlei. Tem umas meninas voando. É um legado que eu deixo. Queria muito ter conseguido ajudar mais para chegar na final e conquistar a medalha de ouro. Mas esse bronze é um ouro para nós", disse Thaisa, que se despediu da seleção brasileira.

A seleção, comandada pelo técnico José Roberto Guimarães, liderou boa parte do primeiro set. Começou abrindo vantagem de 8/4, mas as adversárias se recuperaram e anotaram três pontos seguidos. O duelo seguiu equilibrado até que as brasileiras emplacaram uma sequência de seis pontos, selando a vitória por 25 a 21. As ponteiras Rosamaria e Gabi (capitã) foram as maiores pontuadoras do lado brasileiro, com seis pontos cada.

Miriam Jeske / COB

Seleção venceu bem por 3 sets a 1 e garantiu a terceira posição

Na segunda parcial as brasileiras abriram 4/0 no placar, mas se desconcentraram e permitiram que a Turquia passasse à frente liderasse por 16/12. A reação começou a partir de uma defesa incrível da líbero Nyeme, seguida por ataques e bloqueios, um deles protagonizado por Ana Cristina, que virou o placar para 22 a 21. As turcas voltaram a liderar o placar e quase selaram a vitória.

O Brasil seguiu na dianteira do placar no terceiro set. Abriu vantagem de 13/11, mas depois viu o ataque da Turquia dar um show, com o 50% de aproveitamento, com 6 pontos em 31 tentativas. As adversárias ganharam por 25/22, com Vargas mais uma vez como melhor pontuadora. Ela garantiu 22 acertos, contra 20 pontos da capitã Gabi.

Mas o bronze estava mesmo reservado às brasileiras, que sobraram no quarto set. Tudo deu certo para o Brasil, tanto no ataque quanto no bloqueio, e a seleção selou o set em 25/15.

CERIMÔNIA

Duda e Ana Patrícia levarão bandeira do Brasil no encerramento

AGÊNCIA BRASIL

As campeãs olímpicas do vôlei de praia Duda Lisboa e Ana Patrícia serão as porta-bandeiras do Brasil na cerimônia de encerramento dos Jogos de Paris, hoje, às 16h (da Bahia), no Stade de France.

As jogadoras foram anunciadas pelo Comitê Olímpico do Brasil (COB), ontem. Duda, sergipana de São Cristóvão, e a mineira Ana Patrícia, nascida em Espinosa, faturaram a medalha dourada na sexta, após 28 anos de jejum de ouros no vôlei de praia feminino.

A dupla fez uma campanha invicta em Paris, coroada com vitória na final contra as canadenses Melissa e Brandie por 2 sets a 1.

"Duda e Ana Patrícia representaram com excelência os principais valores olímpicos e nos encheram de orgulho", afirmou Paulo Wanderley, presidente do COB.



Flash olímpico

EUA ficam com o ouro no basquete

Os Estados Unidos conquistaram seu quinto ouro consecutivo ao vencerem a França, por 98 a 87, ontem, na final do basquete olímpico masculino de Paris-2024, na Bercy Arena tomada por uma torcida que tentou empurrar sua seleção contra os astros LeBron James, Stephen Curry e Kevin Durant. Na repetição da final de três anos atrás em Tóquio, a equipe americana se redimiu do quarto lugar do Mundial de 2023. A França chegou a ficar apenas três pontos atrás no placar a três minutos do fim, mas quatro cestas de três consecutivas de Stephen Curry acabaram com a sua resistência.

Tamirat Tola vence maratona

A prova da maratona olímpica (42 quilômetros) tem novo rei e novo recordista. Ontem, o etíope Tamirat Tola conquistou o ouro com o tempo de 2h06min26s, superando o antigo recorde da prova em Olimpíadas, registrado pelo queniano Samuel Kamal Wanjiru, em Pequim-2008 (2h06min32s). Completaram o pódio o belga Bashir Abdi, prata e o queniano Benson Kipruto, bronze. A programação do atletismo foi encerrada na madrugada deste domingo com a maratona feminina.

EUA vencem finais do 4x400m

Os Estados Unidos conquistaram a 'dobradinha' de ouro no revezamento 4x400 metros nos Jogos Olímpicos de Paris, onde sua velocista, Gabby Thomas, anteriormente coroada nos 200 e 4x100 metros, terminou sua participação em Paris com três títulos. Ela foi a atleta de maior sucesso na pista do Stade de France, onde Sydney McLaughlin-Levrone e Rai Benjamin, ambos campeões nos 400 metros com barreiras, conquistaram o segundo ouro parisiense no revezamento de ontem.

QUADRO DE MEDALHAS

				Total
1º China	39	27	24	90
2º EUA	38	42	42	122
3º Austrália	18	18	14	[illegible]
4º Japão	18	12	13	43
5º França	16	24	22	62
6º Grã Bretanha	14	22	27	63
7º Coreia do Sul	13	8	9	30
8º Holanda	13	7	12	32
9º Alemanha	12	11	8	31
10º Itália	11	13	15	[illegible]
[illegible] Brasil	3	7	[illegible]	[illegible]

GIRO OLÍMPICO

NA TELINHA

6h Ciclismo De Pista - Finais sportv

7h Levantamento De Peso - Final Feminina +81 Kg sportv 3

[illegible] Vôlei [illegible] sportv 2

9h Polo Aquático Masculino - Sérvia X Croácia - Final TV Nonono

10h30 Basquete Feminino - França X Eua - Final sportv 2

14h50 Cerimônia De Encerramento dos Jogos Olímpicos De Paris 2024 Globo e sportv 2

CADERNO 2+
caderno2@grupoatarde.com.br

NA SALA DO CORO DO TCA

Espetáculo 'Quando eu fecho os olhos' tem sessão hoje 20h. R$ 40 e R$ 20. Vendas Sympla

Laís di Oliveira / Divulgação

Fotos: Abará Distribuidora / Divulgação



Com Lampião liquidado, seus seguidores fogem para as montanhas da Chapada Diamantina

ESTREIA Em 'Revoada', de José Umberto Dias, cangaceiros lutam contra uma volante policial e partem em fuga, sob o dilema de vingar Lampião, recém-morto, ou se entregar

O ocaso do cangaço

ALBENÍSO FONSECA
Especial para A TARDE

A madrugada de 28 de julho 1938, na qual Lampião foi morto em emboscada – há registros de que teria sido por envenenamento – deixa os remanescentes do bando revoltados. Cheios de fúria, eles decidem partir para uma vingança alucinada em *Revoada*, filme do baiano José Umberto dias, que estreia nesta quinta-feira nos cinemas

Chefiados por Lua Nova (Jackson Costa) e sua companheira Jurema (Annalu Tavares), o grupo leva ouro, pedras preciosas e dinheiro. A riqueza encoraja a reação, mas uma volante policial parte em perseguição implacável. A tocaia se expande e os seguidores do Rei do Cangaço fogem para as montanhas da exuberante Chapada Diamantina.

Divididos em apaixonados conflitos internos, os cangaceiros se desintegram ao ritmo crescente da tensão. Resistência, ódio, amizade, sonhos, amor e o inescapável medo da morte tomam as vidas dos últimos integrantes do bando de Virgulino Ferreira, o Lampião. O destino de cada um está traçado no crepúsculo do cangaço, recheado pela reprodução das violências praticadas.

Para José Umberto, "o cangaceiro Lampião está para o Brasil como o samurai Musashi se manifesta para o Japão, o cowboy Billy the Kid para os EUA, o perito em artes marciais Wu Sun para a velha China e as aventuras de capa-espada do salteador Robin Hood, da floresta de Sherwood, para a Grã-Bretanha".

Mesmo sob o espírito universal do banditismo, o diretor considera que "a diversidade cultural inspira a singularidade de cada povo, a nos fazer constatar o quanto, ao longo do tempo, podemos ver perfilada toda uma linhagem de guerreiros universais que compõem o arquétipo do bandoleirismo de vendeta a atravessar o imaginário oblíquo da humanidade".

Mas é certo o quanto, enfatiza o cineasta, "o fenômeno do bandido primitivo ganhou todo um corolário próprio na zona rural do Nordeste do Brasil". De acordo com José Umberto, essa saga épica engloba uma afirmação de armadura, cor, trama, textura e contorno específicos, que penetraria as manifestações artísticas nacionais. O viés da oralidade do linguajar do cangaço demarca, por exemplo, a semântica sertaneja, que entrelaça o tupi e o banto quilombola ao português ibérico, em uma inusitada síntese sócio-cultural.

O cineasta cita o clássico *O Cangaceiro*, de 1953, escrito e dirigido por Lima Barreto, com diálogos criados por Rachel de Queiroz: "Inaugura a abordagem sobre o tema e faria o ingresso do cinema brasileiro no circuito internacional, instaurando o ciclo do 'Nordestern', a consolidar a máxima do regional se ampliando ao universal".

Após o sucesso nos cinemas de *1798: A Revolta dos Búzios*, de Antonio Olavo, o projeto Distribuição Longas Bahia, produzido pelo também cineasta Vitor Rocha, da Abará Filmes, e coordenado por Walter Lima, da VPC Cinemavídeo, leva *Revoada* às salas de exibição de todo o país.

O projeto de distribuição foi contemplado nos Editais da Paulo Gustavo Bahia e tem apoio financeiro do Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura, via Lei Paulo Gustavo, direcionada pelo Ministério da Cultura e Governo Federal.

A produção do filme teve apoio financeiro do Fundo de Cultura da Bahia.

Ao abordar a reação desesperada e vingativa de integrantes do bando de cangaceiros em reação à morte do líder Lampião, o filme promove uma espécie de grand-finale do cangaço.

Permite o resgate da cinematografia nacional que se debruçou sobre o tema e que passou a ser identificado pelo termo "Nordestern", numa analogia com o *western* (ou faroeste) norte-americano.

O filme é tido como o último rodado em película 35mm na Bahia e tem pré-estreia nacional programada para o dia 15 de agosto, em São Paulo.

Passado e presente

Para José Umberto, autor também do longa *O anjo negro*, é interessante notar como o tempo histórico muda e a realidade se assemelha.

"Hoje, o jovem brasileiro está profundamente engajado na violência. Diria mesmo que sob condições similares da desigualdade (ou a ausência de justiça) social marcante no país".

Paralelamente, o cangaceiro do início do século XX se constituía no jovem camponês nordestino, cooptado por uma espécie de vanguarda da violência no Brasil. Esse paralelo histórico funciona como se olhássemos para o tempo pelo retrovisor e enxergássemos a realidade na sua reprodução.

"As coisas se transformam, mas a essência insiste na permanência. Como se uma casca grossa insistisse em se conservar. Em se reatualizar", avalia José Umberto.



Chefiados por Lua Nova (Jackson Costa, acima), o grupo leva ouro, pedras preciosas e dinheiro



Divididos por conflitos internos, os cangaceiros se desintegram. É o fim da era do cangaço

Para o diretor, Lampião está para o Brasil como Musashi para o Japão, ou Billy The Kid para os EUA

O cangaço seduzia, então, a juventude nordestina. Essa rapaziada dividida entre a enxada e o fuzil: ou ia ser camponês ou polícia. Assim se traduzia a nossa esquizofrenia social no sertão. O filme *Revoada* assume esse enfoque, cujo núcleo é o jovem de uma região sob vários aspectos inóspita, desejoso de viver, de ter sob seu controle a seiva da vida e que opta pela rebelião existencial, por um estilo de liberdade a todo custo.

Nessa encruzilhada, o cangaceiro se defronta com um mundo mais movimentado, de mais aventura, uma experiência de muita emoção, bem colorida, com cheiro de suor e perfumes, embora cercado pelo agreste, por espinhos de mandacaru. Ou seja, uma ambiência de parcas possibilidades, mas cheia de desafios e perigos.

Na avaliação de José Umberto, é aí que se instala, inesperadamente, o ninho da violência. Uma violência sem escrúpulos, mas batizada por uma irmandade grupal no ermo da caatinga. Bandos rebeldes numa paisagem ecológica de barbarismos, sob o comando do entusiasmo e da ousadia próprios de quem é jovem.

Essa irmandade flutuante que oscila da violência cega à fé na reza; da alegria do terror à proximidade com a morte; das armas brancas às armas de fogo; do contato com a libido da mulher ou à probabilidade problemática do advento de filho, de permanecer aflito na pobreza ou acordar rico nas graças de Deus.

Enfim, o desafio a todo momento, a cada dia, sob o sol escaldante nas caatingas, montanhas e, sobretudo, onde a beleza presente passa ao largo, mas o desejo não se camufla. Está logo ali, bem como as frustrações.

Lampião, o estrategista

O cineasta concebe todo esse rescaldo de emoções na terceira década do século XX, como uma "carnavalização da violência rural", como se diria de uma "festa maldita" de um povo subdesenvolvido, analfabeto, fruidor de um caldo cultural borbulhante e sincrético.

Para o diretor, o chefe Lampião foi "um eminente estrategista militar, descendente de índios tapuias. Às vezes, com intuição surpreendente, botava o ouvido no chão ressecado e ouvia sinais à distância das volantes policiais", conta.

Poeta e compositor, sanfoneiro da concertina de quatro baixos, fazedor de arreios de couro, tropeiro, amansador de burro brabo, em suma, um camponês que unia a religiosidade à peixeira, que cruzava em riste a cruz com o bacamarte, rezava todos os dias, tal qual um devoto, com o bando reunido de tardezinha nas horas ainda claras da Ave Maria, ao crepúsculo. Costurava roupas na máquina de costura da intrépida cangaceira Dadá.

José Umberto acrescenta ao Rei do Cangaço o perfil de "um sentimental apaixonado por Maria da Déa, a "Maria Bonita", uma baiana. Lampião, pernambucano, interessado em marketing popular com atração pelos signos do Rei Salomão e outros símbolos herméticos, foi sem dúvida um dos andarilhos que mais pisou nesse planeta", afirma.

"Era uma pessoa aberta, que gostava de cinema, como registrado, certa feita, ter ido ver uma fita de cauboi na cidade sergipana de Laranjeira", observa.

O mascate libanês Benjamim Abrahão filmou Lampião em 1936. O registro das imagens, obra inaugural do gênero "nordestern" foi apreendida como subversiva pelo Estado Novo.

Do legendário bandoleiro, presente em *Revoada* como se diria de um fantasma replicado pelos seus seguidores já sem o líder, é possível afirmar tratar-se, como sugere o diretor do filme, "de um cabra com um pé no arcaísmo, outro na modernidade".

Revoada foi laureado com os Troféus Cacto de Ouro nas categorias "Melhor Atriz" (Annalu Tavares) "Melhor Figurino" (Zuarte Júnior) e "Melhor Maquiagem" (Wilson D'Argolo) no *10º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões*, em Floriano, no Piauí.

'REVOADA' / DIR.: JOSÉ UMBERTO DIAS / COM JACKSON COSTA, ANNALU TAVARES, EDLO MENDES, NEIDO REIS, ALDRI ANUNCIAÇÃO, GIL TEIXEIRA, CAIO RODRIGO, NAYARA HOMEM, BERNARDO D'EL REY, SÉRGIO TELLES, CHRISTIANE VEIGGA E CARLOS BETÃO / SALAS E HORÁRIOS: CINEMA.ATARDE.COM.BR



TAMYR MOTA E
RENATO TRINDADE
contato@anotabahia.com
Instagram: @siteanotabahia



Leia a coluna também no portal A TARDE (www.atarde.com.br)

ENTREVISTA Ludmilla

"O QUE EU BUSCO HOJE É ME DIVERTIR, PORQUE SENÃO NÃO FAZ SENTIDO PRA MIM"

Divulgação

Ludmilla tem apenas 29 anos de idade. Mas esse é um número que não importa tanto, diante de todos que ela carrega em sua já aclamada trajetória no cenário musical nacional e internacional.

Para entender melhor, vamos aos dados. Em 2014, ela emplacou o single *Sem Querer* e, de lá para cá, lançou nove álbuns. Se tornou a primeira cantora negra da América Latina a alcançar mais de um bilhão de streams somente no Spotify, onde hoje já ultrapassa 2,5 bilhões. Já no YouTube são quase cinco bilhões de views e nove milhões de inscritos. Criada no funk e no pop, Ludmilla também trabalhou em paralelo os bem-sucedidos projetos *Lud Session*, que possui mais de 230 milhões de visualizações e o *Numanice*, que já ultrapassa a marca de um bilhão de streams.

Esse último, inclusive, é o nome da turnê que faz sucesso pelo país, e que este ano estreia em Salvador, no próximo sábado (17 de setembro), no WET, com assinatura da Salvador Produções.

Outro fato importante que vale ser citado é que em novembro de 2022, ela conquistou o Grammy Latino na categoria "álbum de samba/pagode", com o álbum *Numanice #2*, que possui 10 faixas, todas assinadas pela cantora, algumas em parceria e outras sozinha.

Poderosa, não é? Por isso e por muito mais, ela estrela nossa coluna especial de hoje, com uma entrevista exclusiva, onde comenta sua relação com a Bahia, as parcerias com grandes artistas, o processo contínuo de reinvenção criativa, a aproximação com o mercado internacional e os desafios que tem como personagem negra e bissexual atuante no Brasil. Confira!

Após estar presente quando Beyoncé esteve em Salvador, você participou do Carnaval e agora está retornando à capital baiana com a turnê *Numanice*. Qual a sua relação com Salvador e a cultura baiana? Como é poder voltar ao público soteropolitano?

Salvador é um lugar muito especial para mim. A energia dessa cidade é única, e a cultura baiana tem uma vibração que mexe com o meu coração. A música, a dança, a gastronomia, o povo, tudo aí é muito rico e inspirador. Poder começar a turnê *Numanice #3* em um lugar tão especial como Salvador é uma alegria imensa. O público baiano sempre me recebe com muito carinho, e eu estou super ansiosa para retribuir esse amor com um show inesquecível.

Como será a apresentação do projeto *Numanice* em Salvador? Haverá participações? Como o repertório é montado e preparado? O que pode nos adiantar?

Será? (risos) Não posso falar muito, não, vão criando as teorias de vocês (risos). O que posso dizer é que vai ser uma festa linda, com muito pagode e muito funk, com a DJ Lud Brisa. O repertório foi pensado com muito cuidado e tenho certeza que o público vai gostar das surpresas que eu preparei.

Como é ter seu nome marcado na história da maior festa de rua do mundo, que é o Carnaval de Salvador, com o hit *Macetando*, junto com Ivete Sangalo?

Nossa, foi muito especial tudo o que eu vivi no último carnaval! Como você disse, o carnaval de Salvador é uma das maiores festas do mundo, e poder fazer parte dessa história ao lado da Ivete, que é um ícone, é indescritível.

O repertório foi pensado com cuidado e tenho certeza que o público vai gostar das surpresas

Há uma troca constante entre países, e eu sinto que isso é uma tendência crescente

Houve momentos difíceis, mas sempre acreditei no meu potencial e em ser verdadeira comigo

Desde 2013 você, com seus primeiros lançamentos, vem emplacando músicas nas paradas de sucesso do Brasil. Como é o processo e o que é necessário para se reinventar e se manter no topo, como foi com *Hoje*, *Te ensinei Certin*, *Socadona*, *Macetando* e *Dia de Fluxo*?

É preciso muita dedicação, inovação e amor pelo que faz. Sempre busco novas inspirações e estou atenta às tendências, mas sem perder minha essência. Gosto de experimentar novos sons, ritmos e estilos, sempre com a intenção de surpreender meu público, mas agora eu sinto que eu não preciso provar nada para ninguém. O que eu busco hoje é me divertir, porque senão não faz sentido pra mim.

Você vem sempre participando e realizando produções com outros artistas – como Ana Castela, Mari Fernandez, Léo Santana, Felipe Ret e outros. Como você enxerga essa tendência no mercado musical e como as parcerias contribuem para o meio artístico?

Eu vejo como algo extremamente enriquecedor para a música brasileira. A diversidade de ritmos e estilos que trazemos para o nosso trabalho é uma forma de celebrar e fortalecer a riqueza cultural do nosso país. Eu adoro misturar ritmos e explorar diferentes estilos, porque isso não só me desafia artisticamente, mas também, claro, amplia o nosso alcance, faz com que a gente fure bolhas e chegue a novos públicos.

Há alguns anos você vem participando de projetos em outros idiomas, como o espanhol e o inglês, colaborando com Emilia Mernes, Sean Paul e Ryan Castro. O que te incentivou a se aproximar da música e cultura latina e entrar no mercado internacional?

A música é uma linguagem universal e, com as plataformas digitais, as fronteiras quase não existem mais. Hoje, a gente vê uma troca constante de influências e tendências entre países, e eu sinto que isso é uma tendência crescente na música. A música tem o poder de unir as pessoas, independentemente de onde elas estejam, e eu estou empolgada em fazer parte desse movimento.

Cada vez mais o mercado musical recebe mais e mais figuras femininas. Mesmo com o grande e crescente número de mulheres na música brasileira hoje, ainda há muito desmérito e discriminação com produções femininas? O que mudou desde quando você começou?

A gente tá ganhando mais espaço e respeito, mas sempre tem desafios a enfrentar como mulher, não só na música. Mas não é só uma questão de gênero. Ainda tem muito preconceito com o funk e o pagode também. Muitas vezes, o trabalho de mulheres nesses gêneros é desvalorizado, como se não tivesse o mesmo peso que outros estilos. Quando comecei, eu senti bastante isso. Era muito mais difícil encontrar espaço e respeito. Mas, aos poucos, as coisas estão mudando. As mulheres estão ganhando mais visibilidade e o funk e o pagode estão sendo reconhecidos como estilos importantes.

Sendo uma mulher preta e bissexual, quais desafios e barreiras você teve que quebrar para chegar onde você chegou?

Eu tive que lutar muito para ser respeitada e reconhecida pelo meu talento. Houve momentos difíceis, mas sempre acreditei no meu potencial e na importância de ser verdadeira comigo mesma. Hoje, vejo que minha trajetória pode inspirar outras pessoas a também perseguirem seus sonhos, independentemente dos obstáculos.

Já ultrapassando uma década de carreira, você já se apresentou nos principais palcos do Brasil e em palcos internacionais importantes, como o *Coachella*. Durante todo esse período, várias pessoas começaram a te acompanhar e se tornaram fãs. Qual o sentimento de saber que você influencia uma geração?

É um sentimento de gratidão imenso. Saber que minha música e minha história inspiram tantas pessoas é algo que me motiva a continuar. Meus fãs são uma parte essencial da minha trajetória, e eu sempre tento retribuir esse carinho da melhor forma possível. É uma responsabilidade grande, mas também uma honra poder ser uma influência positiva na vida de tantas pessoas.

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares

CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

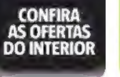
LIGUE E ANUNCIE **3533.0855**

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR













IMÓVEIS Venda

Em atendimento a Lei 12.741/2012, a carga tributária incidente obedece a seguinte tabela:

	ISS	ICMS	PIS	COFINS	IPI
Assinatura	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Venda Avulsa	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Classificados	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Publicidade	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Serviços Gráficos	5%	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide

APARTAMENTOS

PITUBA

3 QUARTOS Dependências, espaçosíssimo, maravilhosa vista mar, R$550.000,00. Outras opções 4/4 201m², vista mar, piscina, quadra, quiosque, garagens. R$700.000,00. ✆(71)98775-6291. CRECI 3024

3 QUARTOS Suíte, dependência, nascente total, reformadíssimo, R$550.000,00. ✆(71)99141-9662

OUTROS

TERRENOS GDE. SALVADOR

TERRENO EM CAMAÇARI - BAHIA. Vendo área com 212.900m², Via Paraluso, Polo Logístico, frente Bridgestone, lado Cervejaria Petrópolis. Excelente para empreendimento residencial, empresarial ou centro de distribuição. Valor R$50,00m². ✆(71)99380-9010

TERRENOS OUTRAS CIDADES

TERRENO 2.865 metros, Feira de Santana, em frente à BR 116, Campo Limpo, duplo acesso. R$3.000.000,00. ✆(75)99072-0867



IMÓVEIS Aluguel

APARTAMENTOS

CIDADE JARDIM

2 QUARTOS + gabinete, suíte, varanda, armários, cozinha, área de serviço, garagem, infraestrutura completa. Valor do aluguel: R$1.700,00 + condomínio + IPTU. Edifício Roma. ✆(71)98299-6232, (77)99985-0525.



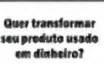
VEÍCULOS Compra

AUTOMÓVEIS

FIAT

ARGO 2018, 1.3 flex, 49.941km, único dono. R$59.000,00. ✆(71)98871-8335





EMPREGOS Cursos & Concursos

ADM/CONTABILIDADE

LAVADOR (A) Lava jato com experiência / referência, carteira assinada, salário a combinar. ✆(71)99690-9505.

CONSTRUÇÃO CIVIL

VAGAS CONSTRUÇÃO CIVIL: Mestre de obra, encarregado de campo, técnico de qualidade, técnico de meio ambiente, técnico de segurança, técnico de planejamento, auxiliar adm, pedreiro, servente de obras, operador máquinas e equipamentos, mecânico manutenção, armador, carpinteiro, silaleiro, lubrificador, almoxarife, soldador, eletricista de manutenção, topografo, auxiliar de topografia. Enviar currículo: vagas.civil.2024@gmail.com

ESPORTE, LAZER E TURISMO

TURISMO

VIAGENS E EXCURSÕES

APROVEITE EXCURSÕES: Praia do Forte 12 a 13/10/2024, Morro de São Paulo 15 a 17/11/2024, Ilhéus 28/12/2024 a 01/01/2025. ✆(71)3331-0307, ✆(71)98811-8080 whatsapp Doerbe.









RELIGIOSOS

MÍSTICO



PARA anunciar é só ligar. ✆3533-0855.



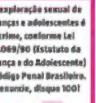
IRMÃ TATYARA

Pare de sofrer, pare de perder suas noites. Procure irmã Tatyara taróloga espírita, a verdadeira especialista em casos de amarração amorosa e abertura de caminhos. Considerada a melhor espiritualista de Salvador Bahia. 10 anos de melhor. Trabalho somente para o bem! Consultas com cartas, tarô, runas e búzios. Trabalho na presença do cliente. Atendimento online ou presencial. Faça sua consulta e ganhe um trabalho. Instagram: tatyara_tarologa

✆(71)99251-5453, (71)99292-0016 whatsapp. Veja pra crer!

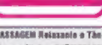
ENCONTROS PESSOAIS



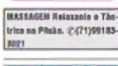


A exploração sexual de crianças e adolescentes é crime, conforme Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e Código Penal Brasileiro. Denuncie, disque 100!

Populares

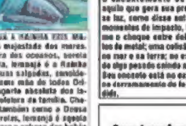


MASSAGEM Relaxante e Tântrica na Pituba. ✆(71)99183-8021





IEMANJÁ A RAINHA DOS MARES. A majestade dos mares. Senhora dos oceanos, sereia sagrada, Iemanjá é a Rainha das águas salgadas, considerada como mãe de todos Orixás, regente absoluta dos lares, protetora da família. Chamada também como a Deusa das Pérolas, Iemanjá é aquela que apara a cabeça dos bebês no momento do nascimento. Essa força da natureza também tem um papel muito importante em nossas vidas, pois é ela que vai reger nossos lares, nossas casas. É Iemanjá que vai dar o sentido de "família" a um grupo de pessoas que vivem debaixo de um mesmo teto. Ela é a geradora e personalizada ao grupo formado por pai, mãe e filhos, transformando-os num grupo coeso.



OGUM O DEUS DA GUERRA É o Orixá Senhor das contendas, deus da guerra. Seu nome, traduzido para o português, significa luta, briga, batalha. É a divindade da metalurgia, do ferro, aço e outros metais fortes. Ogum é a força incontrolável e dominadora, do movimento, do choque. Patriarca dos exércitos, dono das armas. Ogum é o poder do sangue que corre nas veias. Orixá da manutenção da vida. Como Exu, Ogum está presente no calor, na ira, no ódio, na cólera. Está presente nas batalhas, brigas, empurrões, na vontade de exterminar. É um Orixá, uma força da Natureza que se faz presente nos momentos de impacto e nos momentos fortes. O encantamento de Ogum, aquilo que gera sua presença, se faz, como disse antes, nos momentos de impacto, tais como o choque entre dois objetos de metal; uma colisão no ar, no mar e na terra; no estrondo de algo pesado caindo no chão. Seu encanto está na explosão, no derramamento do ferro fundido.